



113 學年度 **音樂** 比賽

全國學生

National Student
Competition of Music

暨 鄉土歌謠比賽新竹市初賽

目 錄

一、113 學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽辦法.....	1
二、113 學年度師生鄉土歌謠比賽新竹市初賽辦法.....	10
三、113 學年度音樂比賽特優資格逕送全國調查表.....	17
四、113 音樂比賽新竹市初賽大型樂器一覽表.....	19
五、113 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽領隊會議會議紀錄.....	20
六、113 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽參賽人員注意事項.....	22
七、113 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽大會工作人員名冊.....	24
八、113 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽賽程總表.....	28
九、新竹市文化局演藝廳賽場動線平面圖	31
十、新竹市文化局國際會議室平面圖	32
十一、新竹市文化局演藝廳後台工作位置圖	33
十二、團體組各隊進場及大型樂器進出建議時間表	35
十三、113 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽團體組參賽名單.....	44
十四、113 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽個人組參賽名單.....	62
十五、附錄一 113 學年度全國學生音樂比賽實施要點	100
十六、附錄二 113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施辦法	105

113 學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽辦法

一、依據 113 學年度全國學生音樂比賽實施要點規定辦理。

二、辦理單位：

(一) 主辦單位：新竹市政府

(二) 協辦單位：新竹市文化局

(三) 承辦單位：新竹市立三民國民中學

(四) 協辦單位：新竹市東區三民國民小學、新竹市東區東門國民小學

三、比賽時間、地點：訂於 113 年 11 月 30 日至 12 月 7 日在文化局演藝廳、國際會議室等場地舉行，賽程表於報名截止後編排，並於抽籤會議確定賽程後公布施行。

四、比賽組別及參賽資格基本規定、比賽類組、組隊規定及參賽資格個別規定、比賽規則(含基本規則、分項規則)均參照全國學生音樂比賽實施要點辦理。

五、比賽辦法：

(一) 報名規定：

1. 報名日期及方式：113 年 9 月 14 日(六)上午 8:00 起至 113 年 9 月 28 日(六)下午 17:00 止，於「新竹市學生藝文競賽」網頁使用全國網路報名系統報名，逾期無法受理。並於 113 年 10 月 1 日(二)下午 16:00 前「親送」報名資料紙本至承辦學校(三民國中)學務處。

2. 團體項目：每校以一隊為限，填具報名表由學校報名。

3. 個人項目：

(1) 參加各組(包括國小組、國中組、高中組及大專組)比賽學生，應填具報名表並經就讀學校核章。

(2) 報名國小組、國中組及高中職之學生，由就讀學校向承辦學校報名。

(3) 報名大專組學生，由參賽學生憑學生證及在學證明向承辦學校報名。

(4) 填寫報名表時，未滿 18 歲之參賽者均需有法定代理人簽章。

(二) 評計方式：不分團體與個人賽，評審評分以總分(滿分為 100 分)表示，公告總平均分數、等第及最優第一名代表本市參加全國決賽。

1. 特優：平均分數 90 分以上。

2. 優等：平均分數 85 分以上未滿 90 分者。

3. 甲等：平均分數在 80 分以上未滿 85 分者。

4. 評分未滿 80 分者，概不錄取。

5. 評審不做講評但會繕寫具體之評語，凡未於現場領取評語表者，請於賽後一星期內洽承辦學校領取，逾期不予受理。另為尊重評審，無法提供查詢其他參賽者之評語。

6. 當日賽程結束後在本市「學生藝文競賽」網頁公告成績。

(三)獎勵：

1.比賽獎勵：

(1)團體項目：獲評甲等(含)以上者發給團體獲獎獎狀，團體獲獎學生由主辦單位發予空白獎狀並由學校自行列印後轉頒學生。

(2)個人項目：獲評甲等(含)以上者發給獎狀。

3.行政獎勵：

(1)團體項目：獲評優等(含)以上(不受參加隊數多寡之限制)，伴奏、指導教師、行政人員(含校長以3名為限)，請依「新竹市教育專業人員獎懲規定」敘獎且不另行核發伴奏、指導教師獎狀。

(2)個人項目：獲評優等(含)以上，指導教師請依「新竹市教育專業人員獎懲規定」敘獎，惟同一教師指導學生參加同組多人得獎以擇優敘獎壹次為限且不另行核發獎狀。

(3)各主、承辦學校依本辦法辦理完成者，依「新竹市教育專業人員獎懲規定」均予從優敘獎。

(4)本府教育處長、相關主管及承辦人員依本辦法辦理完成，依相關規定均予從優敘獎。

(四)餘者均依全國賽實施要點辦理。

六、比賽曲目規則：

(一)個人組：指定曲於113年10月23日(三)下午1時30分假三民國中四樓會議室辦理公開抽籤，自「指定曲題庫」中抽出一首，歡迎參賽者自由到場見證，不另行通知。演奏(唱)2曲，第1曲為指定曲，第2曲為自選曲，得自行選定惟不得為指定曲目，演奏(唱)時間於比賽前由評判長宣布。

(二)團體組：

1.演奏(唱)2曲，第1曲指定曲，由該類組「指定曲目」中擇一演出、第2曲自選曲(不得為指定曲目)，演奏(唱)時間總和不得超過20分鐘。

2.行進管樂無指定曲，由參賽隊伍自選組曲，且無需填報自選曲目。

3.打擊樂合奏及得報名絲竹室內樂之南管樂、北管樂及客家八音等，均無指定曲，由參賽隊伍演奏自選曲兩首，報名時須詳填自選曲資料。其餘報名絲竹室內樂(但以報名南管樂、北管樂或客家八音者除外)之參賽隊伍需演出指定曲。

七、領隊會議：113年10月23日(三)下午2時在三民國中四樓會議室召開，請各校領隊參加，不另行通知。

八、凡由學校指派參加本比賽(含初賽、全國賽)之人員(領隊、指導教師、參賽者、指揮及伴奏)及擔任音樂比賽之工作人員，參賽期間核給公假登記。

九、初賽最優第一名，得代表本市參加全國決賽並於113年11月20日9時至113年12月13日前至全國學生音樂比賽報名系統填報決賽報名事宜，除不可抗力因素外，一經報名全國決賽不得無故放棄參賽。書面報名表應送交學校蓋印(大專校院得由系、所、院蓋章戳)，

證明參賽者在學，並統一由學校免備文於113年12月13日(五)中午12:00前送三民國中學務處彙整轉請市政府審核報名資格。參加決賽獲獎者依全國學生音樂決賽獎勵辦法另予敘獎。

十、初賽相關訊息公布於新竹市「學生藝文競賽網」

(https://www.hc.edu.tw/language_art/)；全國學生音樂比賽實施要點及決賽之相關訊息，公布於全國音樂比賽網路系統(國立臺灣藝術教育館)(<http://web.arte.gov.tw/music/>)，請自行上網瀏覽下載。

十一、申訴規定：

- (一)應服從本初賽之評判，如有意見或申訴事項，團體項目限由校長或領隊簽名立書(附表一)提送主辦單位；個人項目除大專組得由參賽者簽名立書外，餘者各組限由領隊簽名立書提送主辦單位。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之(如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於該參賽團隊離開比賽舞臺前為之)，逾時不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、學術性者，不得提出申訴。
- (二)為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。比賽當日無申訴事件時，隔日即予銷毀。

十二、參加比賽之團隊及辦理單位應遵守下列規定：

- (一)凡參加比賽之評審、大會工作人員及相關參賽人員(含指導老師、指揮、伴奏及行政人員)，比賽賽務期間相關機關學校應一律給予公假(含路程)，如為學校教師則請以公假派代辦理。
- (二)參賽團隊報到時間於領隊會議宣布，未完成報到者可於上臺前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽團隊自行負責。參賽團隊應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約10秒)不到，即由下一隊演出。
- (三)在比賽演出時，除工作人員外均不得上臺，參賽團隊若有違反秩序(含防疫規定)等情事，經評審會議評判屬實者，將視情節輕重予以扣分。
- (四)參賽團隊應服從本初賽之評判，如有意見或申訴事項，限由校長或領隊簽名立書(附表一)提送主辦單位。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之(如對參賽人員資格提出申訴，應於該團隊離開比賽舞臺前為之)，逾時不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、學術性者，不得提出申訴。另為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。比賽當日無申訴事件時，隔日即予銷毀。
- (五)各校推薦參賽團隊時，應詳加核對參加學生之學籍證明及教師組成員之服務證明等資料，違反比賽組別及參賽資格規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。
- (六)各類組報名參賽之團隊其學校應為本市所轄，不得越區報名。

- (七)全體演出人員須製成參賽者名冊並敘明身分(含不限身分及候補人員)，照片以近期六個月為原則並送交學校蓋妥印信，證明參賽者身分，凡參賽團隊所屬師生均需與參賽者名冊身分一致。比賽當日繳交參賽者名冊一式兩份，其一於大會用印後由參賽團隊帶回，若參賽者名冊未蓋妥印信或內容有待補正者，平日應於當天比賽結束前完成補正，為顧及時效，可以傳真或手機清楚拍照代替，遇假日現場可先公布等第，學校至遲應於第一個上班日下午12時前完成補正，如未依時完成補正，將取消成績並繳回獎狀等。
- (八)凡比賽曲譜，一律採用原版或經授權使用之樂譜，若有違反相關規定，應自負法律責任。
- (九)凡報名參賽即視同無條件同意授權主辦單位攝製各項比賽實況，為遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定，主辦單位錄製影片不提供他人使用或借用。
- (十)比賽中會場僅開放參賽團隊或委託人員自行錄音、錄影該參賽團隊(錄製人員請攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證)，不得攝錄影其他參賽團隊，並應遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定，參賽團隊錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定，始得為之，若有違反規定者，應自負法律責任。賽前請自行檢查相關錄影音設備，如因設備故障無法錄音、錄影，本會不提供相關檔案。
- (十一)為發揮鄉土歌謠比賽之推廣教育功能，本比賽開放觀賽，為避免參賽者受到干擾(除開場敬禮與演出結束之鼓掌外)，請將手機及各式電子用品關閉或設為靜音，並禁止使用閃光燈拍照，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務人員得予以驅離：
1. 六歲以下兒童進入會場。
 2. 交談或使用電子通訊設備進行通話。
 3. 攜帶寵物。
 4. 演出中，進出會場或於觀眾席走動。
 5. 其他可能影響寧靜之物品及行為。
- (十二)本比賽禁止使用電子琴譜。
- (十三)如有比賽緊急或特殊事項，將於「新竹市學生藝文競賽」網站上公布。
- (十四)本比賽前如遇天災、疾病或人禍等不可抗力因素，經大會決議後，得予以停辦或採取其他形式辦理。
- (十五)本比賽時遇地震、火災…等重大事故，應以維護學生安全及避難為優先，由大會監場主任及評審長，依現場狀況應變處理之，必要時得予停賽。如遇疫情期間，本競賽將依據中央相關主管機關發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。
- (十六)對辦法內容若有疑義，可洽本府授權之初賽承辦學校主辦處室釋疑。
- 十三、本要點如有未盡事宜，得隨時修正補充之。

比賽類組、組隊規定及參賽資格個別規定：(合計 207 個類組)

一、團體項目 (共 12 類，計 98 個類組)

比賽類別		國小		國中		高中職		大專		組隊規定	參賽資格個別規定
		A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組		
(一) 合唱	同聲合唱	√								1. 參賽學生以 10 至 65 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。	1. 國中組「女聲合唱」得有男生參加比賽。 2. 同聲合唱即不分男聲、女聲或混聲，均同為一組競賽。 3. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏由參賽學生擔任，另得由同校學生至多 3 人擔任並計入參賽學生人數。 4. 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。
	男聲合唱			√		√		√			
	女聲合唱			√		√		√			
	混聲合唱					√		√			
(二) 兒童樂隊		√								1. 參賽學生以 15 至 60 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	1. 主體樂器以使用鋼琴、風琴、手風琴、口琴、口風琴、直笛、木琴、鐵琴、三角鐵、鈴鼓、大小鼓、鑼鈸、鑼等相關打擊樂器之組合為限，游體樂器不得使用電子琴或弦樂器。 2. 至少應有二分之一以上參賽學生，使用風琴、手風琴、口風琴等簧片類樂器演出。
(三) 管弦樂合奏		√	√	√	√	√	√			1. 參賽學生以 20 至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	豎琴聲部得以鍵盤樂器代替。
(四) 管樂合奏		√	√	√	√	√	√	√	√	1. 參賽學生以 10 至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	以使用西洋管樂器及有關打擊樂器為限，不得使用電子琴或其他弦樂器，但鋼琴、豎琴及低音提琴不在此限。
(五) 行進管樂	70 人以下 (含參賽學生及學生身分之指揮)	√		√		√				1. 場地寬度 80 碼，深度 40 碼。 2. 「70 人以下」隊伍之參賽學生及學生身分之指揮人數不設下限；「71 人以上」隊伍之參賽學生人數及學生身分之指揮，上限為 150 人。 3. 可有不限身分指揮數人。	需包含西洋管樂器及打擊樂器(同室內管樂合奏編制)，惟不得使用手風琴、口風琴、直笛；同一學校僅得報名其中一類，每類之各組別每校只得各報名 1 隊。
	71 人以上 (含參賽學生及學生身分之指揮)	√		√		√					

(六)弦樂合奏		√	√	√	√	√	√	√	√	1. 參賽學生以 10 至 70 人為限, 並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	限使用小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴。
(七)室內樂合奏	鋼琴三重奏			√	√	√	√	√	√	鋼琴、小提琴、大提琴各 1 人, 得增報 1 人為候補人員。	1. 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。 2. 不得另有指揮。
	弦樂四重奏			√	√	√	√	√	√	2 把小提琴、1 把中提琴、1 把大提琴, 得增報 1 人為候補人員。	
	鋼琴五重奏			√	√	√	√	√	√	鋼琴、2 把小提琴、1 把中提琴、1 把大提琴, 得增報 1 人為候補人員。	
	木管五重奏			√	√	√	√	√	√	長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號各 1 人, 得增報 1 人為候補人員。	
	銅管五重奏			√	√	√	√	√	√	2 把小號、1 把法國號、1 把長號、1 把低音號, 得增報 1 人為候補人員。	
	口琴四重奏			√	√	√	√	√	√	參賽學生 4 人, 得增報 1 人為候補人員。	
(八)國樂合奏		√	√	√	√	√	√	√	√	1. 參賽學生以 20 至 80 人為限, 並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	
(九)絲竹室內樂		√	√	√	√	√	√	√	√	參賽學生以 3 至 15 人為限, 另得增報 1 人為候補人員。	1. 南管樂、北管樂及客家八音等, 得報名本類比賽。 2. 不得有指揮。
(十)直笛合奏		√	√							1. 參賽學生以 10 至 60 人為限, 並得增報 2 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人, 換曲時可換伴奏。	1. 伴奏樂器限鋼琴與無調打擊樂器, 但比例不得超過五分之一。 2. 除鋼琴伴奏外, 其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。
(十一)口琴合奏		√	√	√	√				√	1. 參賽學生以 9 至 60 人為限, 並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人, 換曲時可換伴奏。	1. 可加入非口琴樂器, 其比例不得超過五分之一; 惟不得使用電子擴音樂器。 2. 除鋼琴伴奏外, 其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。
(十二)打擊樂合奏		√	√	√	√	√	√	√	√	1. 參賽學生以 6 至 25 人為限, 並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	本類組其樂器種類包含有調及無調打擊樂器。不得使用管樂器、弦樂器、電子擴音樂器、非打擊樂器之鍵盤樂器及鋼琴。

二、個人項目（共 18 類、計 109 個類組）

比賽類別	比賽組別(打√者)		國小		國中		高中職		大專	
	A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組
(一)直笛(Recorder)獨奏(含高中音直笛)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(二)長笛(Flute)獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(三)雙簧管(Oboe)獨奏			√	√	√	√			√	
(四)單簧管(Clarinet)獨奏			√	√	√	√			√	
(五)低音管(Bassoon)獨奏			√	√	√	√			√	
(六)薩克斯風(Saxophone)獨奏			√	√	√	√			√	
(七)法國號(French Horn)獨奏			√	√	√	√			√	
(八)小號(Trumpet)獨奏			√	√	√	√			√	
(九)長號(Trombone)獨奏			√	√	√	√			√	
(十)低音號(Tuba)獨奏			√	√	√	√			√	
(十一)木琴(馬林巴)獨奏			√	√	√	√			√	
(十二)口琴(Harmonica)獨奏 (限複音口琴；自選曲得使用半音階口琴)		√		√		√		√		√
(十三)箏獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(十四)揚琴獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(十五)琵琶獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(十六)柳葉琴獨奏(不含月琴)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(十七)阮咸獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(十八)樂曲創作或歌曲創作	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

其他個別規定事項：

1. 個人項目均辦理全區決賽。
2. 木管樂器(一)至(六)六類比賽，每人限報名其中一類組。
3. 銅管樂器(七)至(十)四類比賽，每人限報名其中一類組。
4. 國樂(十六)及(十七)兩類比賽，每人限報名其中一類組。
5. 個人項目，除樂曲創作或歌曲創作外，得有不限身分之伴奏人員，換曲可換伴奏，惟進入舞臺之伴奏人員，累計不得超過3位。另，鋼琴伴奏可有翻譜人員。
6. 為鼓勵學生參與，因無低音號樂器擬以上低音號代替參賽者，不予扣分。

113 學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽爭議事件處理小組設置要點

- 一、新竹市政府（以下簡稱本府）依「113 學年度全國學生音樂比賽實施要點」辦理「113 學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽」（以下簡稱本比賽），設「全國學生音樂比賽新竹市初賽委員會」（以下簡稱本會，於比賽會場簡稱大會），為公正處理比賽時之抗議事項，特設置本項比賽爭議事件處理小組（以下簡稱本小組）。
- 二、本小組依爭議事件性質分「大會爭議事件處理小組」、「本會爭議事件處理小組」二層級。
- 三、大會爭議事件處理小組任務如下：
 - （一）受理依本項比賽實施計畫申訴規定之事項。
 - （二）受理後應即時召開會議，依本項比賽實施計畫之規定審議抗議事項，並做成決議。
 - （三）答覆及公布會議之決議。
- 四、大會爭議事件處理小組置召集人（兼發言人）一人，由該場地之監場主任（校長）擔任，小組成員由監場主任（校長）一人、評審長一人及相關組長一人組成。
- 五、大會爭議事件處理小組，以召集人為主席，各成員應親自出席。議案以共識決為原則，但必要時得付諸表決，以多數決定之。
- 六、本會爭議事件處理小組任務如下：
 - （一）審議大會爭議事件處理小組書面提請處理事項。
 - （二）審議不服大會爭議事件處理小組之決議事項。
 - （三）審議其他相關爭議事項。
- 七、本會爭議事件處理小組置召集人一人，由市政府教育處副處長擔任，或由教育處社教科長（兼任發言人）代理之，小組成員由教育處副處長、校長、評審長組成之。
- 八、本會爭議事件處理小組，以召集人為主席，各成員應親自出席。議案以共識決為原則。但必要時得付諸表決，以多數決定之。
- 九、各成員對於會議中之發言，不得對外公開。各成員與議案有利害關係者，應自行迴避。
- 十、本小組成員之任期自各類組比賽開始之日起至 113 年 12 月 31 日止。
- 十一、本小組開會時，必要時得邀請相關人員列席說明，說明後應即離席。
- 十二、本小組行政工作由教育處指派人員擔任。

113 學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽申訴書(附表一)

申訴單位	
競賽項目	
競賽組別	
申訴理由	
申訴依據	
評議結果	
申評會委員 簽章	
送交時間	113 年 月 日 ^上 / _下 午 時 分
送交單位	新竹市政府教育處

領隊簽名：

聯絡電話：

113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽新竹市初賽辦法

一、依據 113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點規定辦理。

二、辦理單位：

(一) 主辦單位：新竹市政府

(二) 協辦單位：新竹市文化局

(三) 承辦學校：新竹市立三民國民中學

(四) 協辦學校：新竹市東區東門國民小學、新竹市東區三民國民小學

三、比賽類別：

(一) 臺灣台語系類(含馬祖語)。

(二) 臺灣客語系類。

(三) 臺灣原住民族語言語系類。

(四) 東南亞語系類(含越南、印尼、泰國、緬甸、馬來西亞、新加坡、菲律賓與柬埔寨等之非以英語演唱歌曲)。

四、比賽組別：

(一) 國小組 (就讀於公私立小學學生組成之團隊，不得跨校組隊)

(二) 國中組 (就讀於公私立國民中學及高級中學國中部學生組成之團隊，不得跨校組隊)

(三) 高中職組 (就讀於公私立高級中學高中部及高級職業學校、五專一、二、三年級及七年一貫制大學一、二、三年級之學生組成之團隊，不得跨校組之。參與非學校型態實驗教育之學生，依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第 18 條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣(市)主管機關發給學生身分證明。)

(四) 特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制(同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽，例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別。混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽，否則將取消參賽資格。)

(五) 教師組

1. 可含實習教師、代課教師及大專院校教師。

2. 本市之公私立學校教師及退休教師組成之團隊，得跨校組之，退休教師人數不得逾

全隊三分之一，需以一主要學校為代表單位進行報名。

五、比賽規定：

(一)比賽規定如下：

1. 本比賽型制為合唱類別，每隊可自行考量是否設指揮及伴奏，舞臺上全員人數以不少於 10 人，不多於 65 人為限，並得增報 3 人為候補人員，每超過或不足一人扣總平均分數 1 分，其中指揮及伴奏及翻譜人員可不限身分各 1 人；換曲時可換伴奏，其餘演出人員均須由參賽學生(教師組為參賽教師)擔任，否則將扣總平均分數 0.5 分。
 2. 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。
 3. 參賽團隊臺灣原住民族語言語系類、東南亞語系類及各類別教師組需演唱該語系自選曲二首(無需演唱指定曲)由參賽團隊自行決定。
 4. 臺灣台語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由「全國師生鄉土歌謠比賽委員會」(下簡稱該會)指定曲目中自行選定一首演唱，自選曲(可含馬祖語)一首由參賽團隊自行決定；若選擇馬祖語需演唱自選曲二首(無需演唱指定曲)由參賽團隊自行決定。
 5. 臺灣客語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由「全國師生鄉土歌謠比賽委員會」指定曲目中自行選定一首演唱，自選曲一首由參賽團隊自行決定。
 6. 自選曲目請依樂譜內容填寫作詞、作曲及編曲者。各參賽團隊未依規定演唱指定曲或自選曲數者，均一律不予計分。演唱自選曲目與報名時不符者，扣總平均分數 2 分。
 7. 指定曲應依規定版本演唱，自選曲應以該語系語言演唱，不得擅自更改，如舉發經評審委員查證屬實，由個別評審委員視情節酌予扣分。
 8. 參賽團隊無需再提供大會自選曲曲譜。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於「全國師生鄉土歌謠比賽」網站，參賽團隊需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽團隊自行負責。惟參賽團隊若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演唱者，均不予扣分。
 9. 演唱以開始發音為計時起點，演出時間總長不得超過 10 分鐘(含所有器材、物品、人員撤離舞臺時間)，違反演出時間規定者，逾時每分鐘扣除總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。
 10. 該會所定需演唱指定曲語類，國小、國中與高中職組至少各出題三首。
 11. 比賽會場僅提供鋼琴作為伴奏樂器。自選曲若因歌曲特殊需要，得以自行錄製音樂及自備播放器材或樂器伴奏，但主辦單位不提供電源。
 12. 為鼓勵參賽者運用表演元素，演出時可以不使用合唱臺，並得增加手語、舞蹈及戲劇等元素，惟評分仍以合唱表現為主。
- (二)以上各類組參賽團隊之教師及學生身分不分族籍別，不限參加所屬族群之語系類。

六、比賽時間、地點：

訂於 113 年 11 月 30 日至 12 月 7 日配合全國學生音樂比賽新竹市初賽假文化局演藝廳、國際會議室等場地舉行，賽程表於報名截止後編排，並於抽籤會議確定賽程。

七、報名日期及方式：

113 年 9 月 14 日上午 8:00 起至 113 年 9 月 28 日下午 17:00 止，於「新竹市學生藝文競賽」網頁使用全國網路報名系統報名，並於 113 年 10 月 1 日(二)下午 16:00 前「親送」報名資料紙本至承辦學校(三民國中)學務處，逾期無法受理。

八、本初賽各項規定均參照 113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點辦理。

九、抽籤會議：113 年 10 月 23 日(星期三)下午 1 時 30 分假三民國中四樓會議室辦理公開抽籤，自「指定曲題庫」中抽出一首，歡迎參賽者自由到場見證，不另行通知。

十、領隊會議：113 年 10 月 23 日(星期三)下午 2 時在三民國中四樓會議室召開，請各校領隊參加，不另行通知。

十一、評計方式：不分團體與個人賽，評審評分以總分(滿分為 100 分)表示，公告總平均分數、等第及最優第一名代表本市參加全國決賽。

(一)特優：平均分數 90 分以上。

(二)優等：平均分數 85 分以上未滿 90 分者。

(三)甲等：平均分數在 80 分以上未滿 85 分者。

(四)評分未滿 80 分者，概不錄取。

(五)評審不做講評但會繕寫具體之評語，凡未於現場領取評語表者，請於賽後一星期內洽承辦學校領取，逾期不予受理。另為尊重評審，無法提供查詢其他參賽者之評語。

(六)當日賽程結束後在「新竹市學生藝文競賽」網公告成績。

十二、獎勵辦法：

(一)比賽獎勵：

1. 獲評優等(含)以上者發給團體獲獎獎狀，團體獲獎學生由主辦單位發予空白獎狀並由學校自行列印後轉頒學生。
2. 各類別比賽成績獲優等以上者，由各校本權責辦理敘獎事宜，參賽老師、指導老師及伴奏請依本市教育專業人員獎勵辦法規定敘獎，本府不另行核發伴奏、指導老師獎狀。
3. 初賽最優第一名，得代表本市參加全國決賽並於 113 年 11 月 20 日 9 時至 113 年 12 月 13 日前至全國師生鄉土歌謠比賽報名系統填報決賽報名事宜，除不可抗力因素外，一經報名全國決賽不得無故放棄參賽。書面報名表應送交學校蓋印(大專校院得由系、所、院蓋章戳)，證明參賽者在學，並統一由學校免備文於 113 年 12 月 13 日(五)中午 12:00 前送三民中學務處彙整轉請市政府審核報名資格。
4. 參加決賽獲獎者依決賽獎勵辦法另予敘獎。前開敘獎人員之獎勵得視其獲獎項目累計敘獎。

(二)行政獎勵：

1. 各承、協辦學校依本辦法辦理完成者，依「新竹市教育專業人員獎懲規定」均予從優敘獎。

2. 本府教育處長、相關主管及承辦人員依本辦法辦理完成，依相關規定均予從優敘獎。

十三、初賽相關訊息公布於新竹市「學生藝文競賽網」【https://www.hc.edu.tw/language_art/；全國比賽實施要點及決賽之相關訊息，公布於全國師生鄉土歌謠比賽網路系統(國立臺灣藝術教育館)【<https://web.arte.gov.tw/country/>】，請自行上網瀏覽下載。

十四、參加比賽之團隊及辦理單位應遵守下列規定：

- (一)凡參加比賽之評審、大會工作人員及相關參賽人員(含指導老師、指揮、伴奏及行政人員)，比賽賽務期間相關機關學校應一律給予公假(含路程)，如為學校教師則請以公假派代辦理。
- (二)參賽團隊報到時間於領隊會議宣布，未完成報到者可於上臺前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽團隊自行負責。參賽團隊應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約10秒)不到，即由下一隊演出。
- (三)在比賽演出時，除工作人員外均不得上臺，參賽團隊若有違反秩序(含防疫規定)等情事，經評審會議評判屬實者，將視情節輕重予以扣分。
- (四)參賽團隊應服從本初賽之評判，如有意見或申訴事項，限由校長或領隊簽名立書(附表一)提送主辦單位。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之(如對參賽人員資格提出申訴，應於該團隊離開比賽舞臺前為之)，逾時不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、學術性者，不得提出申訴。另為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。比賽當日無申訴事件時，隔日即予銷毀。
- (五)各校推薦參賽團隊時，應詳加核對參加學生之學籍證明及教師組成員之服務證明等資料，違反比賽組別及參賽資格規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。
- (六)各類組報名參賽之團隊其學校應為本市所轄，不得越區報名。
- (七)全體演出人員須製成參賽者名冊並敘明身分(含不限身分及候補人員)，照片以近期六個月為原則並送交學校蓋妥印信，證明參賽者身分，凡參賽團隊所屬師生均需與參賽者名冊身分一致。比賽當日繳交參賽者名冊一式兩份，其一於大會用印後由參賽團隊帶回，若參賽者名冊未蓋妥印信或內容有待補正者，平日應於當天比賽結束前完成補正，為顧及時效，可以傳真或手機清楚拍照代替，遇假日現場可先公布等第，學校至遲應於第一個上班日下午12時前完成補正，如未依時完成補正，將取消成績並繳回獎狀等。
- (八)凡比賽曲譜，一律採用原版或經授權使用之樂譜，若有違反相關規定，應自負法律責任。
- (九)凡報名參賽即視同無條件同意授權主辦單位攝製各項比賽實況，為遵守著作權法及民法

人格權（肖像權）等規定，主辦單位錄製影片不提供他人使用或借用。

(十)比賽中會場僅開放參賽團隊或委託人員自行錄音、錄影該參賽團隊（錄製人員請攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證），不得攝錄影其他參賽團隊，並應遵守著作權法及民法人格權（肖像權）等規定，參賽團隊錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定，始得為之，若有違反規定者，應自負法律責任。賽前請自行檢查相關錄影音設備，如因設備故障無法錄音、錄影，本會不提供相關檔案。

(十一)為發揮鄉土歌謠比賽之推廣教育功能，本比賽開放觀賽，為避免參賽者受到干擾(除開場敬禮與演出結束之鼓掌外)，請將手機及各式電子用品關閉或設為靜音，並禁止使用閃光燈拍照，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務人員得予以驅離：

1. 六歲以下兒童進入會場。
2. 交談或使用電子通訊設備進行通話。
3. 攜帶寵物。
4. 演出中，進出會場或於觀眾席走動。
5. 其他可能影響寧靜之物品及行為。

(十二)同一指導老師不得重複指導兩個以上之參賽團隊，但可跨不同比賽項目指導不同參賽團隊。同一團隊不得代表兩個以上縣市（區）參加比賽，違者取消參賽資格。

(十三)本比賽禁止使用電子琴譜。

(十四)如有比賽緊急或特殊事項，將於「新竹市學生藝文競賽」網站上公布。

(十五)本比賽前如遇天災、疾病或人禍等不可抗力因素，經大會決議後，得予以停辦或採取其他形式辦理。

(十六)本比賽時遇地震、火災…等重大事故，應以維護學生安全及避難為優先，由大會監場主任及評審長，依現場狀況應變處理之，必要時得予停賽。如遇疫情期間，本競賽將依據中央相關主管機關發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。

(十七)對辦法內容若有疑義，可洽本府授權之初賽承辦學校主辦處室釋疑。

十五、本辦法如有未盡事宜，得隨時修正補充之。

113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽新竹市初賽爭議事件處理小組設置要點

- 一、新竹市政府（以下簡稱本府）依「113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點」辦理「113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽新竹市初賽」（以下簡稱本比賽），設「全國師生鄉土歌謠比賽新竹市初賽委員會」（以下簡稱本會，於比賽會場簡稱大會），為公正處理比賽時之抗議事項，特設置本項比賽爭議事件處理小組（以下簡稱本小組）。
- 二、本小組依爭議事件性質分「大會爭議事件處理小組」、「本會爭議事件處理小組」二層級。
- 三、大會爭議事件處理小組任務如下：
 - （一）受理依本項比賽實施計畫申訴規定之事項。
 - （二）受理後應即時召開會議，依本項比賽實施計畫之規定審議抗議事項，並做成決議。
 - （三）答覆及公布會議之決議。
- 四、大會爭議事件處理小組置召集人（兼發言人）一人，由該場地之監場主任（校長）擔任，小組成員由監場主任（校長）一人、評審長一人及相關組長一人組成。
- 五、大會爭議事件處理小組，以召集人為主席，各成員應親自出席。議案以共識決為原則，但必要時得付諸表決，以多數決定之。
- 六、本會爭議事件處理小組任務如下：
 - （一）審議大會爭議事件處理小組書面提請處理事項。
 - （二）審議不服大會爭議事件處理小組之決議事項。
 - （三）審議其他相關爭議事項。
- 七、本會爭議事件處理小組置召集人一人，由市政府教育處副處長擔任，或由教育處社教科長（兼任發言人）代理之，小組成員由教育處副處長、校長、評審長組成之。
- 八、本會爭議事件處理小組，以召集人為主席，各成員應親自出席。議案以共識決為原則。但必要時得付諸表決，以多數決定之。
- 九、各成員對於會議中之發言，不得對外公開。各成員與議案有利害關係者，應自行迴避。
- 十、本小組成員之任期自各類組比賽開始之日起至 113 年 12 月 31 日止。
- 十一、本小組開會時，必要時得邀請相關人員列席說明，說明後應即離席。
- 十二、本小組行政工作由教育處指派人員擔任。

113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽新竹市初賽申訴書(附表一)

申訴單位	
競賽項目	
競賽組別	
申訴理由	
申訴依據	
評議結果	
申評會委員 簽章	
送交時間	113 年 月 日 ^上 午 時 分
送交單位	新竹市政府教育處

領隊簽名：

聯絡電話：

113 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽 團體項目得逕行參加決賽之名單暨調查表

■111 及 112 學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優之學校名單

類別/組別	參賽學校	是否逕行參加決賽	備註
女聲合唱國中團體組	市立培英國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
男聲合唱高中職團體組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
女聲合唱高中職團體組	國立新竹女中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
行進管樂國中團體組 70 人以下	市立竹光國中	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
弦樂合奏高中職團體 A 組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
絲竹室內樂合奏高中職團體 B 組	國立新竹女中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
絲竹室內樂合奏國小團體 B 組	市立水源國小	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
管樂合奏高中職團體 B 組	國立新竹女中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
絲竹室內樂合奏大專團體 B 組	國立清華大學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
鋼琴五重奏高中職團體 A 組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
管樂合奏高中職團體 A 組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
弦樂四重奏高中職團體 A 組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
國樂合奏高中職團體 B 組	市立建功高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
國樂合奏高中職團體 A 組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
管樂合奏國小團體 B 組	國立清華大學附小	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
國樂合奏國中團體 B 組	市立三民國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
管樂合奏國中團體 B 組	市立光武國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
國樂合奏國小團體 B 組	市立龍山國小	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
國樂合奏國中團體 B 組	市立光武國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
國樂合奏國小團體 B 組	市立水源國小	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
管樂合奏國中團體 B 組	市立培英國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	

■111 及 112 學年度均獲全國師生鄉土歌謠比賽團體項目同類組決賽特優之學校名單

閩南語國小團體組	市立民富國小	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
閩南語高中職團體組	國立新竹女中	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	今年度無參賽

113 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽 團體項目組得逕行參加決賽之名單暨調查表

■113 學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽該類組 **僅一隊報名參加**，申請逕送全國賽名單(共 31 隊)

組別	參賽學校	是否逕行參加決賽	備註
男聲合唱國中團體組	市立三民國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
男聲合唱高中職團體組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
管弦樂合奏國小團體 A 組	市立新竹國小	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
管弦樂合奏國小團體 B 組	市立關埔國小	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
管弦樂合奏國中團體 B 組	市立三民國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
管樂合奏國小團體 A 組	市立新竹國小	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
管樂合奏國中團體 A 組	市立建華國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
管樂合奏高中職團體 A 組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
弦樂合奏國小團體 A 組	市立東門國小	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
弦樂合奏國中團體 A 組	市立建華國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
弦樂合奏高中職團體 A 組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
弦樂合奏高中職團體 B 組	國立新竹女中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
鋼琴三重奏高中職團體 B 組	國立竹科實驗高級中等學校	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
弦樂四重奏國中團體 B 組	市立光華國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
弦樂四重奏高中職團體 A 組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
弦樂四重奏高中職團體 B 組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
鋼琴五重奏國中團體 B 組	私立康橋國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
鋼琴五重奏高中職團體 A 組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
木管五重奏國中團體 B 組	市立光華國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
口琴四重奏國中團體組	市立南華國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
國樂合奏高中職團體 A 組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
國樂合奏高中職團體 B 組	市立建功高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
口琴合奏國小團體組	市立南寮國小	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
口琴合奏國中團體組	市立南華國中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
打擊樂合奏國小團體組	市立東門國小	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
打擊樂合奏高中職團體組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
師生鄉土歌謠臺灣台語高中職團體組	私立曙光女中	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
師生鄉土歌謠臺灣原住民族語系 國小團體組	市立科園國小	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
師生鄉土歌謠臺灣原住民族語系 高中職團體組	國立新竹高中	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	
師生鄉土歌謠東南亞語系國小團體組	市立民富國小	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否(要參加初賽)	

113 學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽

大會提供使用樂器一覽表(113.11.04 版本)

名稱	數量	品牌	規格	時間	地點	備註
定音鼓	1 個	ADAMS	23 吋	12/02-12/06	2 樓	新竹交響管樂團
定音鼓	1 個	ADAMS	26 吋	12/02-12/06	2 樓	新竹交響管樂團
定音鼓	1 個	ADAMS	29 吋	12/02-12/06	2 樓	新竹交響管樂團
定音鼓	1 個	ADAMS	32 吋	12/02-12/06	2 樓	新竹交響管樂團
大鼓	1 個	ADAMS	40 吋	12/02-12/06	2 樓	新竹交響管樂團
木琴	1 台	ADAMS	52 鍵	12/02-12/06	2 樓	新竹交響管樂團
管鐘	1 台	PREMIER	18 音	12/02-12/06	2 樓	新竹交響管樂團
大鑼	1 個			12/02-12/06	2 樓	新竹交響管樂團
高音木琴	1 台	MAJESTIC	49 鍵	12/02-12/06	2 樓	新竹交響管樂團
立奏鐵琴	1 台	MUSSER	37 鍵	12/02-12/06	2 樓	新竹交響管樂團
馬林巴琴	1 台	KOROGI	66 鍵	12/02-12/06	2 樓	豪聲樂器
鋼琴	1 台			12/02-12/06	2 樓	演藝廳
鋼琴	1 台			12/02-12/06	1 樓	國際會議室

※所提供之樂器不含鼓棒，請各單位自行準備。

※感謝新竹市文化局、新竹交響管樂團、豪聲樂器，懇請各單位愛惜使用。

新竹市 113 學年度學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽領隊暨抽籤 會議紀錄

壹、時間：113 年 10 月 23 日〔星期三〕下午 13 時 30 分

貳、地點：四樓會議室

參、主席：社教科 李怡君 科長

紀錄：陳貞穎

肆、出、列席人員：詳如簽到表。

伍、主席致詞：

- 一、承辦全市音樂比賽學校的工作人員很辛苦，請參加音樂比賽的學生家長，不要太早到演藝廳。
- 二、演藝廳二樓為參賽隨隊老師進入，演藝廳三樓為觀賽區開放家長觀賽。
- 三、請進入決賽的學校，於 12 月 11 日前將概算表送到市府，期能在本年度關帳前核撥學校。

陸、13 時 30 分抽籤，抽出個人賽指定曲目為 1 號曲目。

柒、討論事項：

一、請各校再行檢視及確認參賽名單及各校團隊資料之正確性及完整性。

(一)光華國中：編號 10-鋼琴三重奏，非高中職組。

★答覆：將更正。

(二)水源國小：編號 24-國樂合奏、編號 85-絲竹室內樂合奏，雖然逕送仍要參加初賽。

(三)清大附小：編號 63-管樂合奏，是否有逕送資格？

★答覆：需連續兩年獲得全國賽同類組特優者，得逕行參加決賽。

二、有關「113 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽」賽程表(草案)，請討論。

(一)新竹高中：有學生同時參賽 1-5 鄉土原住民語高中職組及 1-8 男生合唱高中職組，會有來不及換裝問題，能否調整？

★答覆：1-5 鄉土原住民語高中職組與 1-4 鄉土原住民語系國小組互換。

(調整後：1-4 鄉土原住民語高中職組；1-5 鄉土原住民語系國小組。)

(二)民富國小：有學生同時參賽 1-3 鄉土臺灣台語系國小組及 1-6 鄉土東南亞語系國小組，會有來不及換裝問題，能否調整？

★答覆：調整為 1-1 鄉土臺灣台語系國小組，1-2 為鄉土客家語系高中職組；1-3 為鄉土客家語系國小組。

(三)提問：直笛獨奏與直笛合奏上、下午時間可調整嗎？

★答覆：因評審已邀請並預留時間，所以無法調整。

三、本次賽事各項參賽人員出場序抽籤。

(一)分別完成個人及團體組出場序抽籤，並現場宣讀公告。

(二)光武國中盧沛忻參加長笛獨奏個人賽(出場6號)及團體賽，檢錄時須特別留意。

捌、臨時動議或其他建議事項：

一、提問：大型樂器搬運時間？

★答覆：會提供正式時間表。

二、經費概算表，會發公文嗎？

★答覆：今日會後會發公文。演藝路不會淨空，但會預留3個大客車位，方便參賽學生安全下車。

三、育賢提問：請問打擊合奏參賽者若棄權，後面序號會往前嗎？

★答覆：後面序號會往前。

四、康橋提問：團體比賽愛心家長協助搬運樂器，請問有搬運人數上限嗎？

★答覆：疫情後已開放，無搬運人數限制。

五、建功提問：簡報檔調整後，會再公告嗎？

★答覆：會公告賽程表。

六、東門國小提醒，團體賽搬運樂器按順序上場，前3隊(1~3)請不要遲到，以免影響後面參賽隊伍。

七、提問：團體組練習區(A、B、C、D)何時會公告？

★答覆：會在秩序冊裡公告。

八、將會再公告演藝廳三樓觀眾席，不可攝影及拍照。

九、提問：請問比賽成績是現場公佈？

★答覆：不在現場公佈成績，當晚19:00前在網站上公佈。

十、三民提問：評審之評語表，能否提早拿到？

★答覆：現場不發評語表。團體組及個人組，請於賽後第二日(例如12/2比賽，12/4始得領取)至三民國中學務處領取，未領取者將放置交換櫃。

玖、散會：上午15時55分。

113 學年度學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽注意事項

- 一、大會僅提供一般演奏坐椅、譜架、鋼琴(1臺)、指揮臺及合唱臺(合唱臺限供兒童樂隊及合唱類組使用)，其他所需之樂器及演奏用具請參賽者自備。會場提供之譜架，放置於預備區，需用者請自行取用。
- 二、本次鋼琴伴奏禁止使用平板電腦等載具式樂譜(不得攜入比賽場所)。
- 三、報到時間上午場次為 8:30 至 9:00，下午場次為 1:00 至 1:30 時，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。報到後各參賽者請於會場觀摩其他比賽隊伍的表演，並應派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。比賽時，唱名 3 次(每次間隔約 10 秒)不到者，以棄權論，但如遇不可抗力之偶發情事時(由參賽者負舉證責任)，於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於該類組上午場或下午場比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次表演演出，結束後大會將給予表演證明。
- 四、**各類組**參賽者於比賽當日**個人組應攜帶學生證**(國中小類組攜帶**市民卡或附照片之在學證明**)，**團體項目須繳交參賽者名冊二份(須蓋學校關防並附照片，第二份可給影本)**以利檢錄，參賽人員未帶身分證明文件，經告知補驗時起 1 小時內，應備齊證件向檢驗人員補繳驗正；逾時未驗，則該團體或個人之比賽成績不予計分(為顧及時效，可以傳真代替原件)。凡冒名頂替或偽造證件者，將函請教育主管機關轉所屬學校懲處。另外，不限身分之指揮及伴奏均無需驗證。
- 五、演出曲目與公布之指定曲目或報名時之自選曲目不符者，一律不予計分。
- 六、參加個人項目比賽者一律背譜，視譜者不予計分。
- 七、指定曲目應依規定之版本演出(以公布之指定曲目內容為準，團體組並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理。個人組演出時間依當日評審團決定之時間從頭演奏，不得選段或跳段)，不得擅自更改，如有違反者各別評審得酌情予以扣分(但有誤之曲譜照譜演奏者或自行修正該錯誤音符者均不予扣分)。
- 八、凡比賽用譜，一律採用原版或經授權可於國內使用之樂譜，若有違反規定者，其法律責任自行負責，**參賽者不需再提供大會自選曲曲譜**。
- 九、所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制變換隊形與座次，但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員(指揮老師及鋼琴伴奏老師除外)，如有違反者，更換之人數視同增加之人數。
- 十、為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員或賽務人員，均不得進入比賽舞臺，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。
- 十一、下一組參賽者在後臺準備時，應保持肅靜，不得爭先恐後或影響他人演出。
- 十二、請參賽者配合維持場地清潔與寧靜，比賽前場地內不得預演及練習，發聲調音請遠離會場。
- 十三、比賽進行中不得於舞臺上獻花或致送紀念品，以免影響賽程及秩序。另觀眾不得有指導參賽者之動作，否則將予驅離。

十四、有關錄音、錄影之規定：

- (一) 大會有權錄製比賽實況錄音、錄影，以作為推廣教材、活動宣傳及存檔之用。
- (二) 大會為辦理推廣音樂教學之需要，得選定各類組優勝團隊、個人之比賽演出，製作非營利性質之錄音、影帶或光碟，分送各級學校及社教機構，作為音樂欣賞之教材。
- (三) 團隊及個人凡報名參加本項比賽即視同無條件將演出內容授權大會編輯、製作非營利性質之錄音、影帶或光碟。
- (四) 比賽會場開放參賽或參賽者之委託人進行錄音、錄影，攝錄人員須攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證，並應遵守著作權法規定，若有違反規定者，應負法律責任。
- (五) 比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄器材之提示聲響（如快門音效）。
- (六) 比賽會場內不得使用電子通訊設備進行通話，手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音。若有違規經勸告不從者，賽務單位得予以驅離。

十五、評計方式：不分團體與個人賽，評審評分以總分(滿分為100分)表示，公告等第及最優第一名代表本市參加全國決賽(以中間分數平均法定第一名之名次)。

十六、等第之計算：

1. 特優：平均分數90分以上。
2. 優等：平均分數85分以上未滿90分者。
3. 甲等：平均分數在80分以上未滿85分者。
4. 評分未滿80分者，概不錄取。
5. 評審不做講評但會繕寫具體之評語。另為尊重評審，無法提供查詢其他參賽者之評語。
6. 當日賽程結束後在本市「學生藝文競賽」網頁公告成績。

十七、有關申訴規定：應服從本會之評判，如有意見或申訴事項，須以書面提送大會；立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由校長或指導老師簽名立書，個人項目則由法定代理人或指導老師簽名立書。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之（如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於該參賽隊伍離開比賽舞臺前為之），逾時不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、學術性者，不得提出申訴。

十八、比賽成績於每一類組比賽結束後，於網路公布，請自行查閱。書面評語則於賽後請於賽後第二日（例如12/2比賽，12/4始得領取）至三民國中學務處領取，未領取者將放置交換櫃。

十九、其他未盡事項悉依113學年度全國學生音樂比賽實施要點暨113學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點辦理。

113 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽大會工作人員一覽表

序	職 稱	姓 名	服務單位	工作執掌	備註
1.	會 長	邱臣遠代理市長	新竹市政府	督導競賽大會事務	
2.	副 會 長	張治祥秘書長	新竹市政府	督導競賽大會事務	
3.	主任委員	林立生處長	新竹市政府 教育處	綜理競賽大會事務	
4.	副主任委員	張品珊副處長	新竹市政府 教育處	綜理競賽大會事務	
5.	總 幹 事	李怡君科長	新竹市政府 教育處	執行競賽大會事務	
6.	副總幹事	李阿丹校長	東門國小	執行競賽大會事務	
7.		丁淑觀校長	三民國中		
8.		陳進豐校長	三民國小		
9.	執行秘書	李欣蓓老師	新竹市政府 教育處	1. 行政籌劃、分配與協商 2. 會場總監場 3. 預算編列與執行 4. 辦理決賽報名	
10.	副執行秘書	林庭蔚主任	東門國小		
11.		陳國慶主任	三民國中		
12.		徐合慶主任	三民國小		
13.	執行顧問	李香蘭顧問	退休教師	協助解決大會競賽相關事宜	
14.	核心工作 團 隊 (依筆畫順序)	王紀凱顧問	培英國中		
15.		李雅秀顧問	退休教師		
16.		林淑娟顧問	新竹國小		
17.		吳昌諭顧問	三民國中		
18.		林秀吟顧問	東園國小		
19.		陳培芳顧問	退休教師		
20.		陳颯錡顧問	民富國小		
21.		鄭雅之顧問	培英國中		
22.	協辦執行 團 隊	新竹市三民國中		協助解決大會競賽及場地相關事宜	
23.		新竹市三民國小			
24.	行政組組長	陳國慶主任	三民國中	1. 行政籌劃 2. 比賽現場總掌控 3. 事前勘查及接洽比賽場地 4. 整理報名表 5. 領隊會議抽籤及紀錄 6. 編印秩序冊 7. 安排鋼琴調音 8. 樂器借用(大型樂器借用並註明 型號、廠牌,借用之樂器作標記) 9. 技術需求表 10. 各式行政表件製作 11. 借用合唱台(合唱、兒童樂隊用) 12. 賽後獎狀發給(含簽領)	
25.	行政組組員	吳昌諭主任	三民國中		
26.		周筱軒組長	三民國中		
27.		李柏毅組長	三民國中		
28.		范孝萱老師	三民國中		
29.		陳立穎組長	三民國中		
30.		徐合慶主任	三民國小		
31.		鄭展志組長	三民國小		

序	職 稱	姓 名	服務單位	工作執掌	備註
32.	總務組組長	陳貞穎小姐	三民國中	1. 統籌採購事宜 2. 執行經費支出 3. 器材支援等事務 4. 供應茶水便當與回收 5. 會場內外之整潔	
33.	總務組組員	陳珮玲小姐	三民國中		
34.	總務組組員	葉燕樺小姐	三民國中		
35.	會計組組長	林鈺琇主任	三民國中	統籌經費核銷等事宜	
36.	佈置與 美工組組長	陳國慶主任	三民國中	統籌比賽會場布置、規劃、復原	比賽前
37.	佈置與 美工組組員	周筱軒組長	三民國中	1. 事先勘查各比賽會場 2. 各比賽場地之美化與設計規劃 3. 協助會場佈置及製作、張貼各標示與座位表 4. 排評審席位(規劃禁區) 5. 製作會場標示 6. 製作攝影證、記者證、工作證、評審席牌 7. 報到處桌椅擺設 8. 場地復原	
38.		葉庭均組長	三民國中		
39.		陳立穎組長	三民國中		
40.		鄭展志組長	三民國小		
41.	報到組組長	范春鳳組長	三民國中	統籌報到處事宜	
42.	報到組組員	任明容組長	三民國中	1. 各場次賽前 30 分鐘完成報到 2. 發攝影證 3. 各組項最優第一名者上網報名全國賽;直接進決賽單位,亦需上網再填報。 4. 告知決賽報名表於 12/13 中午前送交「三民國中學務處」。 5. 收受各類表格 6. 工作人員簽到退	2F 團體組
43.		朱容鞍小姐	三民國中		
44.		趙文君小姐	三民國中		
45.		蔡秀玲小姐	三民國中		
46.		胡美雲組長	三民國小		
47.	檢錄組組長	林進鎰組長	三民國中	統籌檢錄處事宜	
48.	檢錄組組員	陳雅雯組長	三民國中	1. 執行檢錄事務。 2. 向報到組領取參賽者名冊。 3. 舉牌尋找參賽隊伍進行檢錄。 4. 檢錄完畢隊伍帶至預備區。	
49.		洪鈺婷老師	三民國中		
50.		鄭展志組長	三民國小		
51.		李嘉珍老師	三民國小		
52.	接待組組長	陳國慶主任	三民國中	統籌接待組事宜	
53.	接待組組員	吳昌諭主任	三民國中	1. 聯絡及接送評審 2. 評審住宿安排 3. 發評審費、收據整理 4. 評審休息室環境維護	
54.		謝偉傑主任	三民國中		
55.		陳龍志主任	三民國中		
56.		胡川鎰主任	三民國中		
57.		林鈺琇主任	三民國中		
58.		張玉玲組長	三民國中		
59.		李嘉欣組長	三民國中		
60.		王貞懿組長	三民國小		
61.	劉瑩貞幹事	三民國小			

序	職 稱	姓 名	服務單位	工作執掌	備註
62.	司儀組組長	李育涵小姐	三民國中	1. 掌控比賽現場之流程 2. 擬定司儀稿及宣讀比賽規定 3. 領取賽程表、評分表、評語表給評審 4. 介紹評審 5. 叫號（三次叫號不到即以棄權論） 6. 比賽時間計時與按鈴 7. 提醒參賽人員注意隨身物品	2F 團體組
63.	司儀組組員	范瑀彤老師	三民國中		
64.		許芷榕老師	三民國中		
65.		邱郁庭老師	三民國中		
66.		彭楚晴老師	三民國中		
67.		陳建瑩老師	三民國中		
68.		曾凱鈴主任	三民國小		
69.		曾文祥組長	三民國小		
70.		王琇琪老師	三民國小		
71.		秩序組組長	郭福鈞組長		三民國中
72.	秩序組組員	林合展組長	三民國中	1. 協助比賽順利進行 2. 會場嚴禁走動與交談 3. 協助各隊到達預備區 4. 舉「肅靜」告示牌 5. 會場出入口管制 6. 後台進退場管理 7. 練習區的規劃	
73.		何家賢組長	三民國中		
74.		陳英展老師	三民國中		
75.		林壯蔭教練	三民國中		
76.		蔡佩捷教練	三民國中		
77.		楊勝隆組長	三民國中		
78.		阮巧萍小姐	三民國中		
79.		劉宗奇心理師	三民國中		
80.		陳映琦小姐	三民國中		
81.		趙文君小姐	三民國中		
82.		吳松輝先生	三民國中		
83.		古駿朋先生	三民國中		
84.		張秀光主任	三民國小		
85.		劉家宏老師	三民國小		
86.	樂器碼頭組 組 長	李順權組長	三民國中	1. 12/02-12/06 樂器碼頭開放，引導參賽隊伍大型樂器依參賽順序放置樂器預備區 2. 管制各隊大型樂器進出電梯時間	
87.	樂器碼頭組 組 員	何家賢組長	三民國中		
88.		張秀光主任	三民國小		
89.		王炫智組長	三民國小		
90.		林庭蔚主任	東門國小		
91.		陳芷茵主任	東門國小		
92.		左懋芬組長	東門國小		
93.	陳嘉宏老師	東門國小			
94.	攝影組組長	李佳盈小姐	三民國中	1. 現場全程攝影及照相 2. 檢查電池，準備延長線、地板膠帶 3. 校園新聞網發佈	2F
95.	攝影組組員	李筱櫻小姐	三民國中		
96.		蘇柏元先生	三民國中		
97.		鄭嘉琪主任	三民國小		1F

序	職 稱	姓 名	服務單位	工作執掌	備註
98.	成績組組長	陳詩瑜老師	三民國中	1. 成績處理程式設計 2. 成績總表、成績統計表 3. 不求快，要求正確 4. 領取成績統計表、一覽表 5. 加總分並算出平均分數 6. 必經評審簽名確定後公布 7. 最優第一名註明「代表全國賽」 8. 成績未公佈前遵守保密條款 9. 賽後獎狀製作	
99.	成績組組員	陳慧珊組長	三民國中		
100.		楊靜薇小姐	三民國中		
101.		魏子寰老師	三民國中		
102.		賴春妍老師	三民國中		
103.		葉燕樺	三民國中		
104.		羅培仁組長	三民國小		
105.		白佳加組長	三民國小		
106.		報幕計時組 組 長	宋威穎組長		
107.	報幕計時組 組 員	魏子寰老師	三民國中		
108.		鄭婉君小姐	三民國中		
109.		范炳楠組長	三民國小		
110.		張享如組長	三民國小		
111.	醫護組	陳淑貞護理師	三民國中	1. 緊急（意外傷害）應變處理。	
112.		彭瑾惠護理師	三民國中		

113 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽團體組正式賽程表

113.12.02~113.12.06

	(場次) 日期	時間 上午 9:00—13:00 (8:30 報到檢錄)	頁數	時間 下午 13:30—17:30 (13:00 報到檢錄)	頁數
新竹市文化局音樂廳	12 月 2 日 (一)	(09:30 報到檢錄, 10:00 開始比賽)		2-1 同聲合唱國小組 14 隊	
		1-1 鄉土臺灣台語系國小組 2 隊 1-2 鄉土客家語系高中職組 1 隊 1-3 鄉土客家語系國小組 5 隊 1-4 鄉土原住民語高中職組 1 隊 1-5 鄉土原住民語系國小組 1 隊 1-6 鄉土東南亞語系國小組 1 隊 1-7 男聲合唱國中組 1 隊 1-8 男聲合唱高中職組 1 隊		3-1 女聲合唱國中組 2 隊 3-2 女聲合唱高中職組 2 隊 3-3 混聲合唱高中職組 2 隊	
	12 月 3 日 (二)	4-1 管弦樂合奏國小 A 組 1 隊 4-2 管弦樂合奏國小 B 組 1 隊 4-3 管弦樂合奏國中 B 組 1 隊		6-1 管樂合奏國小 A 組 1 隊 6-2 管樂合奏國小 B 組 2 隊	
		5-1 管樂合奏國中 A 組 1 隊 5-2 管樂合奏國中 B 組 3 隊		7-1 管樂合奏高中職 A 組 1 隊 7-2 管樂合奏高中職 B 組 5 隊 7-3 銅管五重奏高中職 B 組 2 隊 7-4 木管五重奏國中 B 組 1 隊 7-5 木管五重奏高中職 B 組 2 隊	
	12 月 4 日 (三)	8-1 國樂合奏國小 B 組 2 隊 8-2 國樂合奏國中 B 組 2 隊 8-3 國樂合奏高中職 A 組 1 隊 8-4 國樂合奏高中職 B 組 1 隊		10-1 打擊樂合奏國中組 4 隊 10-2 打擊樂合奏高中職組 1 隊	
	9-1 絲竹室內樂合奏國小 B 組 2 隊 9-2 絲竹室內樂合奏高中職 B 組 2 隊		(個人組) 22-1 木琴獨奏國中 A 組 5 人 22-2 木琴獨奏國中 B 組 5 人 22-3 木琴獨奏高中職 A 組 6 人 22-4 木琴獨奏高中職 B 組 6 人 22-5 木琴獨奏大專組 4 人(共 26 人)		
12 月 5 日 (四)	11-1 弦樂合奏國小 A 組 1 隊 11-2 弦樂合奏國小 B 組 3 隊		13-1 鋼琴三重奏國中 B 組 3 隊 13-2 鋼琴五重奏國中 B 組 1 隊 13-3 鋼琴五重奏高中職 A 組 1 隊 13-4 弦樂四重奏國中 B 組 1 隊 13-5 弦樂四重奏高中職 A 組 1 隊 13-6 弦樂四重奏高中職 B 組 1 隊		
	12-1 弦樂合奏國中 A 組 1 隊 12-2 弦樂合奏國中 B 組 2 隊 12-3 弦樂合奏高中職 A 組 1 隊 12-4 弦樂合奏高中職 B 組 1 隊				
12 月 6 日 (五)	14-1 兒童樂隊國小組 2 隊		16-1 直笛合奏國小組 8 隊		
	15-1 口琴獨奏國中組 1 人 15-2 口琴合奏國小組 1 隊 15-3 口琴合奏國中組 1 隊 15-4 口琴四重奏國中組 1 隊		17-1 直笛合奏國小組 4 隊 17-2 直笛合奏國中組 3 隊		

113 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽個人組正式賽程表
113.12.02~113.12.06

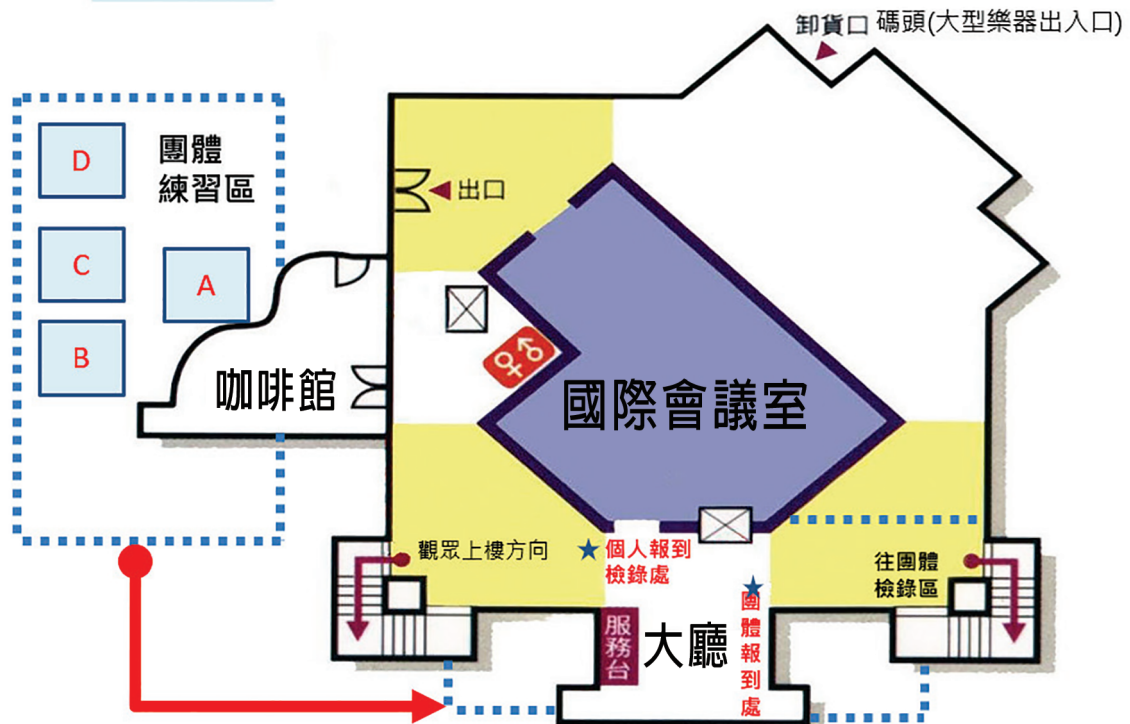
地點	日期	時間	上午 9:00—13:00 (8:30 報到檢錄)	頁數	下午 13:30—17:30 (13:00 報到檢錄)	頁數
三民國小彩虹館圖書室	12月2日 (一)		33-1 樂曲創作與歌曲創作國小 A 組 2 人 33-2 樂曲創作與歌曲創作國中 A 組 3 人 33-3 樂曲創作與歌曲創作國中 B 組 1 人 33-4 樂曲創作與歌曲創作高中職 A 組 2 人 33-5 樂曲創作與歌曲創作高中職 B 組 1 人 33-6 樂曲創作與歌曲創作大專 A 組 1 人 33-7 樂曲創作與歌曲創作大專 B 組 2 人 (共 12 人)			
新竹市文化局國際會議室	12月3日 (二)		18-1 箏獨奏國小 A 組 1 人 18-2 箏獨奏國小 B 組 1 人 18-3 箏獨奏國中 A 組 2 人 18-4 箏獨奏國中 B 組 4 人 18-5 箏獨奏高中職 A 組 4 人 18-6 箏獨奏高中職 B 組 1 人 18-7 箏獨奏大專 A 組 1 人 18-8 箏獨奏大專 B 組 1 人(共 16 人)		20-1 揚琴獨奏國小 A 組 1 人 20-2 揚琴獨奏國小 B 組 4 人 20-3 揚琴獨奏國中 A 組 3 人 20-4 揚琴獨奏國中 B 組 2 人 20-5 揚琴獨奏高中職 A 組 3 人 20-6 揚琴獨奏高中職 B 組 3 人 20-7 揚琴獨奏大專 B 組 1 人(共 17 人)	
			19-1 琵琶獨奏國小 A 組 2 人 19-2 琵琶獨奏國小 B 組 2 人 19-3 琵琶獨奏國中 A 組 2 人 19-4 琵琶獨奏國中 B 組 3 人 19-5 琵琶獨奏高中職 A 組 1 人 19-6 琵琶獨奏高中職 B 組 2 人 19-7 琵琶獨奏大專 B 組 2 人(共 14 人)		21-1 柳葉琴獨奏國小 A 組 3 人 21-2 柳葉琴獨奏國小 B 組 4 人 21-3 柳葉琴獨奏國中 A 組 1 人 21-4 柳葉琴獨奏國中 B 組 2 人 21-5 柳葉琴獨奏高中職 B 組 1 人 21-6 柳葉琴獨奏大專 A 組 1 人 21-7 柳葉琴獨奏大專 B 組 2 人(共 14 人) 21-8 阮咸獨奏國中 A 組 2 人 21-9 阮咸獨奏國中 B 組 1 人 21-10 阮咸獨奏高中職 A 組 3 人 21-11 阮咸獨奏高中職 B 組 2 人 21-12 阮咸獨奏大專 A 組 1 人 21-13 阮咸獨奏大專 B 組 5 人(共 14 人)	
	12月4日 (三)		23-1 長笛獨奏國中 A 組 9 人 23-2 長笛獨奏國中 B 組 4 人 23-3 長笛獨奏高中職 A 組 3 人 23-4 長笛獨奏高中職 B 組 7 人 23-5 長笛獨奏大專 A 組 5 人 23-6 長笛獨奏大專 B 組 1 人(共 29 人)		25-1 單簧管獨奏國中 A 組 1 人 25-2 單簧管獨奏國中 B 組 4 人 25-3 單簧管獨奏高中職 A 組 2 人 25-4 單簧管獨奏高中職 B 組 4 人 25-5 單簧管獨奏大專組 3 人(共 14 人)	
			24-1 雙簧管獨奏國中 B 組 1 人 24-2 雙簧管獨奏高中職 A 組 1 人 24-3 雙簧管獨奏高中職 B 組 4 人 24-4 雙簧管獨奏大專組 1 人(共 7 人)		26-1 低音管獨奏國中 A 組 1 人 26-2 低音管獨奏國中 B 組 2 人 26-3 低音管獨奏高中職 B 組 4 人(共 7 人) 26-4 薩克斯風國中 A 組 2 人 26-5 薩克斯風國中 B 組 3 人 26-6 薩克斯風高中職 A 組 1 人 26-7 薩克斯風高中職 B 組 4 人 26-8 薩克斯風大專組 3 人(共 13 人)	

113 學年度新竹市學生音樂暨鄉土歌謠比賽個人組正式賽程表
113.12.02~113.12.06

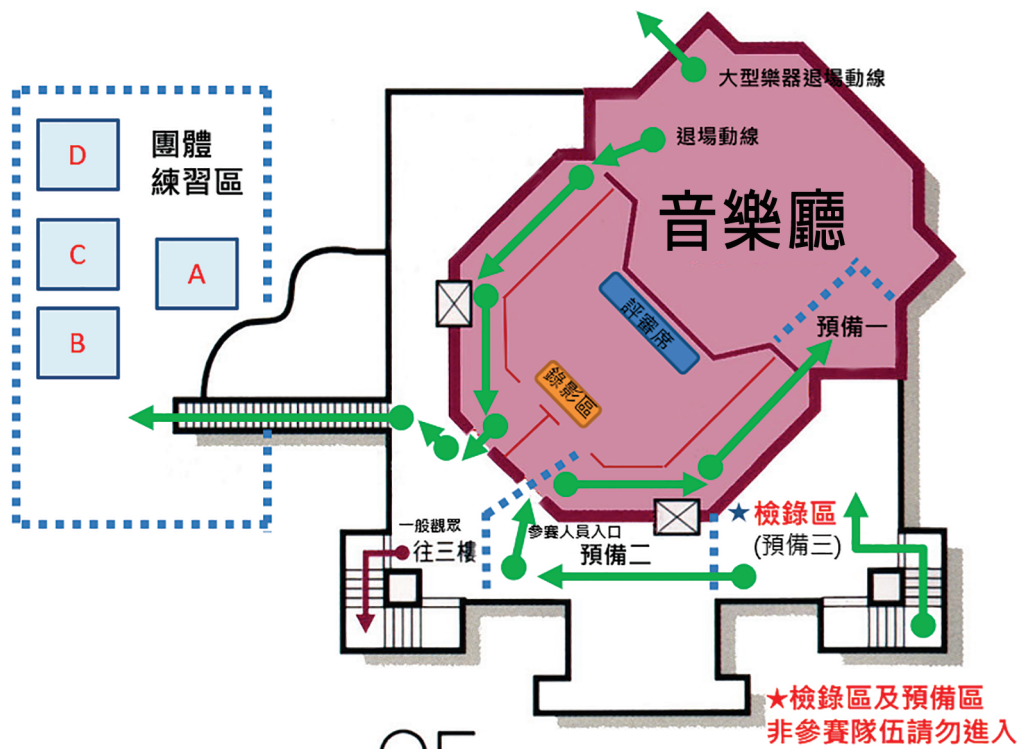
地 點	日 期	項 目	時 間	頁 數	頁 數
			上午 9:00—13:00 (8:30 報到檢錄)		下午 13:30—17:30 (13:00 報到檢錄)
新竹市文化局國際會議室	12 月 5 日 (四)	27-1 小號獨奏國中 A 組 2 人 27-2 小號獨奏國中 B 組 3 人 27-3 小號獨奏高中職 A 組 3 人 27-4 小號獨奏高中職 B 組 2 人 27-5 小號獨奏大專組 3 人(共 13 人) 27-6 長號獨奏國中 A 組 1 人 27-7 長號獨奏國中 B 組 2 人 27-8 長號獨奏高中職 A 組 2 人 27-9 長號獨奏高中職 B 組 1 人 27-10 長號獨奏大專組 2 人(共 8 人)			29-1 直笛獨奏國小 B 組 27 人
		28-1 法國號獨奏國中 A 組 2 人 28-2 法國號獨奏高中職 A 組 1 人 28-3 法國號獨奏大專組 3 人(共 6 人) 28-4 低音號獨奏國中 B 組 1 人 28-5 低音號獨奏高中職 A 組 1 人 28-6 低音號獨奏高中職 B 組 3 人 28-7 低音號獨奏大專組 2 人(共 7 人)			30-1 直笛獨奏國小 B 組 26 人
	12 月 6 日 (五)	31-1 直笛獨奏國小 A 組 11 人 31-2 直笛獨奏國中 A 組 3 人 31-3 直笛獨奏國中 B 組 7 人(共 21 人)			
		32-1 直笛獨奏高中職 A 組 2 人 32-2 直笛獨奏高中職 B 組 6 人 32-3 直笛獨奏大專 A 組 5 人 32-4 直笛獨奏大專 B 組 3 人(共 11 人)			

新竹市文化局演藝廳賽場動線圖

遊覽車下車處

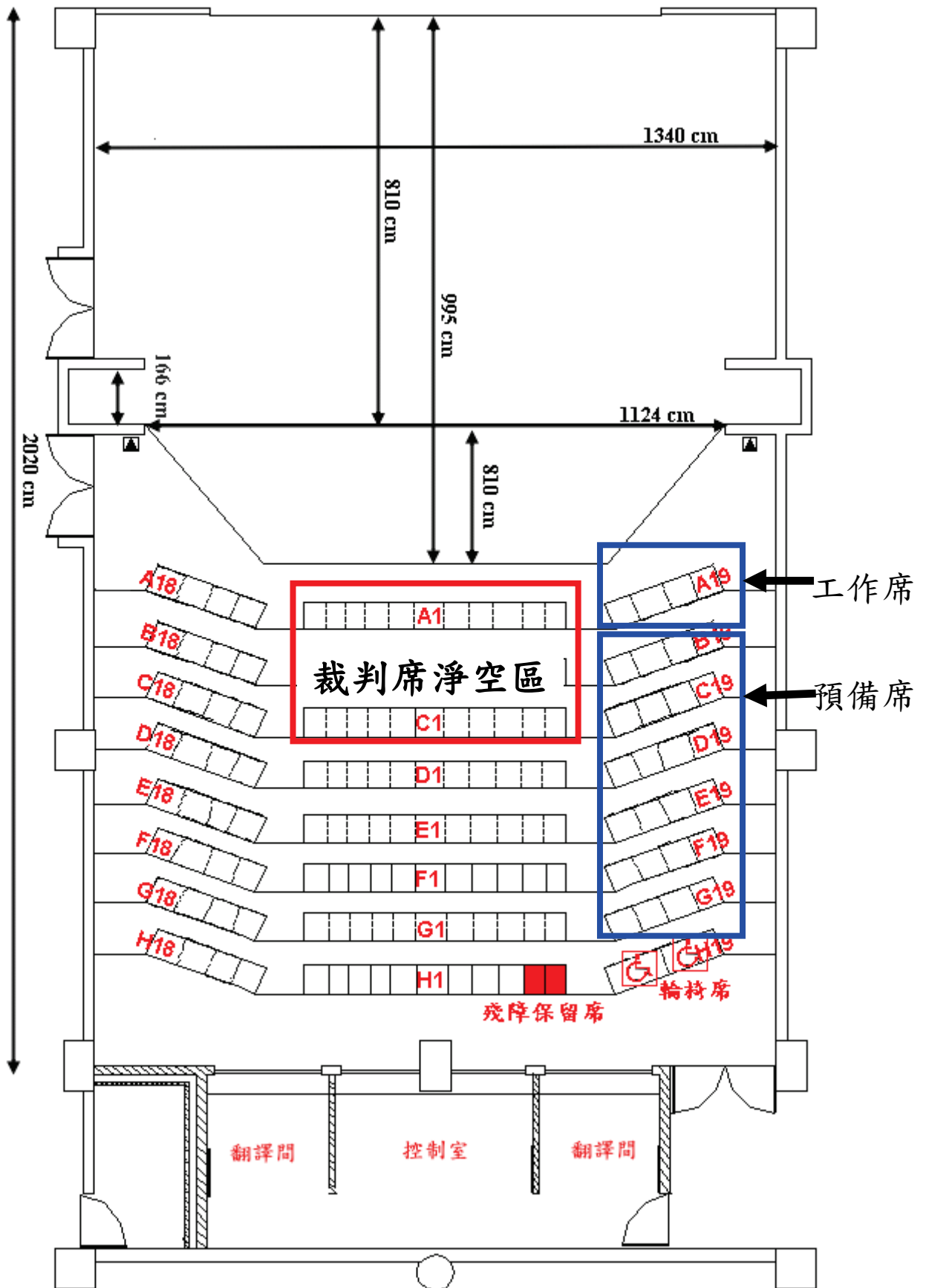


1F 平面樓層示意圖

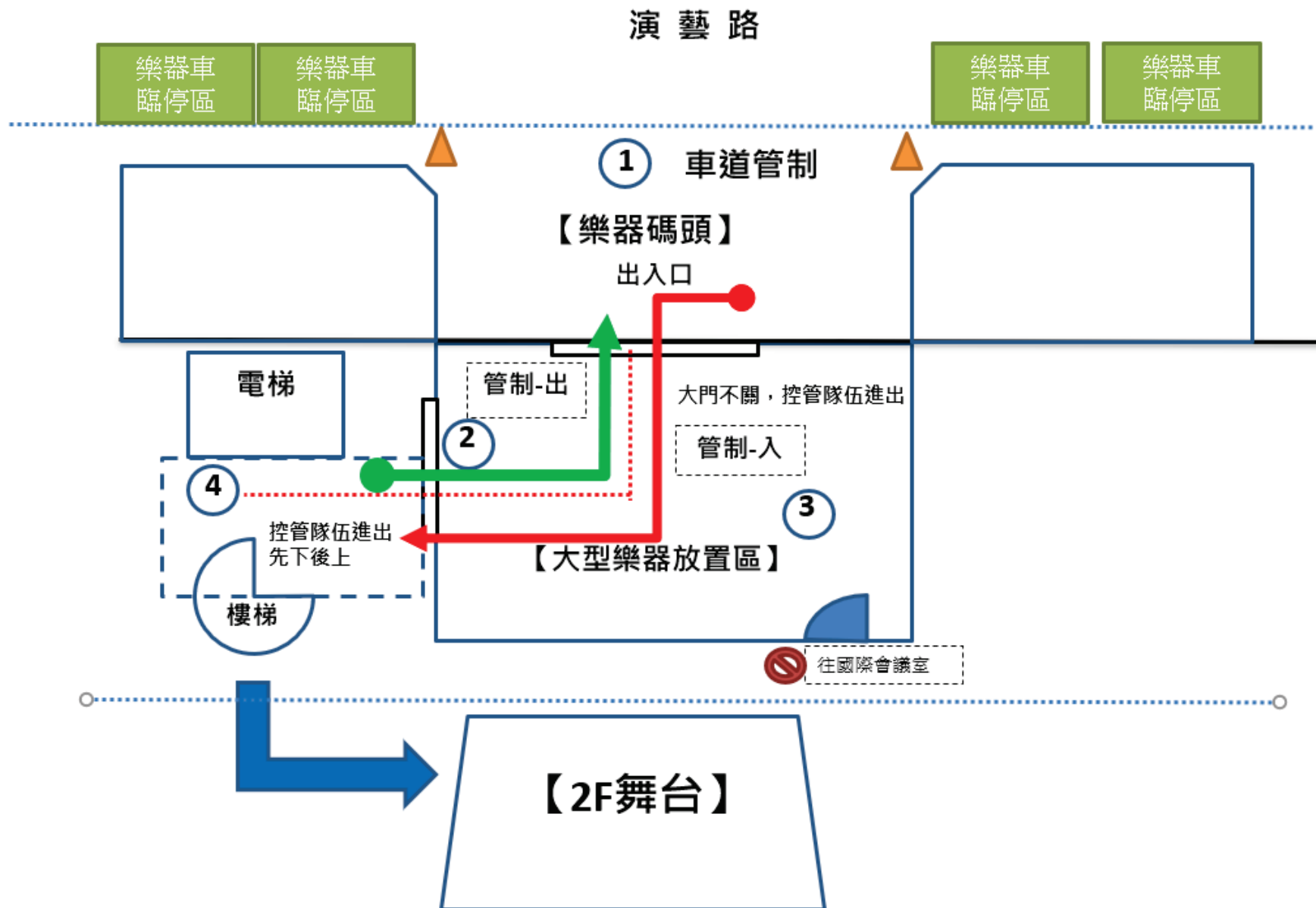


2F 平面樓層示意圖

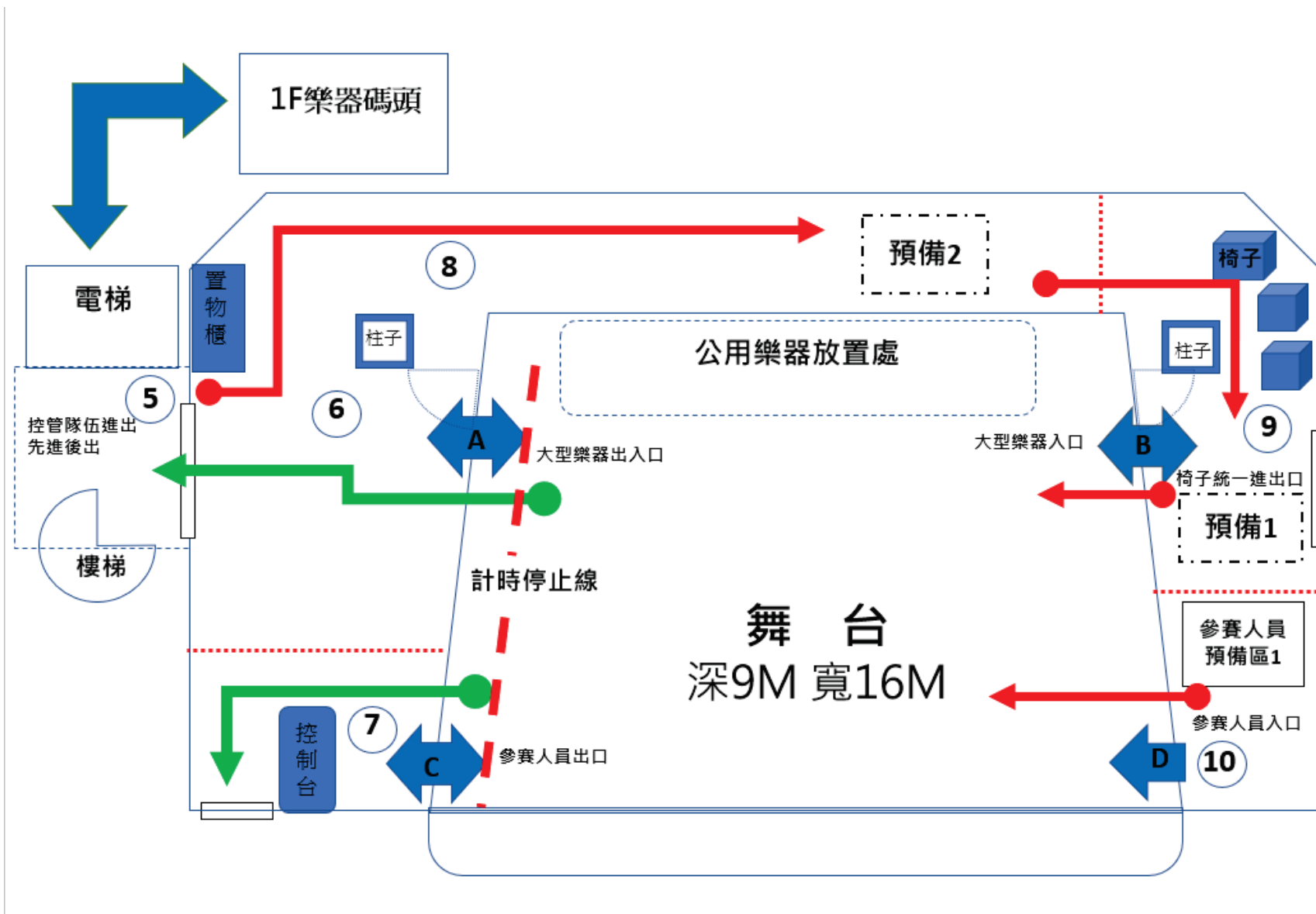
113 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽 國際會議室座位圖



演藝廳後台工作位置圖 1F



藝廳後台工作位置圖 2F



113 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽 團體組預定檢錄時間暨練習區使用表

12 月 2 日(一) (鄉土歌謠、男聲合唱、同聲合唱、女聲合唱、混聲合唱)
(除第一隊暨第二隊外其餘時間為預估時間，各隊仍須依賽程需要進行檢錄)

場次 序號	參賽單位	練習區 使用時間	預定 檢錄 時間	場次 序號	參賽單位	練習區 使用時間	預定 檢錄 時間
1-1-1	市立 民富國小	A 區 9:00-9:30	9:40	2-1-5	市立 關東國小	A 區 13:00-13:30	13:40
1-1-2	市立 龍山國小	B 區 9:05-9:35	9:45	2-1-6	市立 舊社國小	B 區 13:05-13:35	13:45
1-2-1	國立 新竹女中	C 區 9:10-9:40	9:50	2-1-7	國立 清華大學附小	C 區 13:10-13:40	13:50
1-3-1	國立 清華大學附小	D 區 9:15-9:45	9:55	2-1-8	私立新竹市 康橋國(中)小	D 區 13:15-13:45	13:55
1-3-2	市立 頂埔國小	A 區 9:30-10:00	10:10	2-1-9	私立 曙光國小	A 區 13:30-14:00	14:10
1-3-3	市立 東園國小	B 區 9:35-10:05	10:15	2-1-10	市立 頂埔國小	B 區 13:35-14:05	14:15
1-3-4	國立竹科實驗高級 中等學校(國小部)	C 區 9:40-10:10	10:20	2-1-11	市立 建功國小	C 區 13:40-14:10	14:20
1-3-5	市立 高峰國小	D 區 9:45-10:15	10:25	2-1-12	市立 關埔國小	D 區 13:45-14:15	14:25
1-4-1	國立 新竹高中	A 區 10:00-10:30	10:40	2-1-13	市立 科園國小	A 區 14:00-14:30	14:40
1-5-1	市立 科園國小	B 區 10:05-10:35	10:45	2-1-14	市立 青草湖國小	B 區 14:05-14:35	14:45
1-6-1	市立 民富國小	C 區 10:10-10:40	10:50	預估中場休息			
1-7-1	市立 三民國中	D 區 10:15-10:45	10:55	3-1-1	市立 竹光國中	C 區 14:10-14:40	14:50
1-8-1	國立 新竹高中	A 區 10:30-11:00	11:10	3-1-2	市立 培英國中	D 區 14:15-14:45	14:55
12/2 (一)下午場							
2-1-1	市立 東門國小	A 區 12:30-13:00	13:10	3-2-1	國立 新竹女中	A 區 14:30-15:00	15:10
2-1-2	市立 龍山國小	B 區 12:35-13:05	13:15	3-2-2	私立 曙光女中	B 區 14:35-15:05	15:15
2-1-3	國立竹科實驗高級 中等學校(國小部)	C 區 12:40-13:10	13:20	3-3-1	國立竹科實驗 高級中等學校	C 區 14:40-15:10	15:20
2-1-4	市立 三民國小	D 區 12:45-13:15	13:25	3-3-2	私立 磐石高中	D 區 14:45-15:15	15:25

以上檢錄時間僅供參考：賽程可能依各隊演出時間而提前，請各隊務必隨時注意檢錄通知，配合檢錄。

113 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽團體組【新竹市文化局演藝廳】各隊進場預定時間

比賽時間：12月3日(二)09：00起 比賽類別：管弦樂合奏、管樂合奏 (除第一隊與第二隊之外，其他檢錄為預定時間，各隊須隨時依賽程進行檢錄)									7 隊
場次	出場序	參賽單位	預計樂器車卸貨時間	練習區預計使用時間	檢錄(預備三)預計時間	預備二	預備一	預計比賽時間	備註
4-1-1	國小 A 組	市立新竹國小	08:30-08:40 樂器直接上舞台	A 區 08:00-08:40 直接於預備二檢錄		08:40-08:50	08:50-09:00	09:00	
4-2-1	國小 B 組	市立關埔國小	08:40-08:50 進預備 1 區	B 區 08:00-08:40 直接於預備三檢錄	08:40-08:50	08:50-09:00	09:00-09:20	09:20	
4-3-1	國中 B 組	市立三民國中	08:50-09:00 進預備 2 區	C 區 08:10-08:50	08:50-09:00	09:00-09:20	09:20-09:40	09:40	預定於此隊後中場休息
5-1-1	國中 A 組	市立建華國中	09:00-09:10	D 區 08:30-09:10	09:10-09:30	09:30-09:40	09:40-10:00	10:00	
5-2-1	國中 B 組	市立培英國中	09:10-09:20	A 區 08:50-09:30	09:30-09:50	09:50-10:00	10:00-10:20	10:20	
5-2-2	國中 B 組	市立光武國中	09:30-09:40	B 區 09:00-09:40	09:40-10:00	10:00-10:20	10:20-10:40	10:40	
5-2-3	國中 B 組	市立光華國中	09:40-09:50	C 區 09:10-09:50	10:00-10:20	10:20-10:40	10:40-11:00	11:00	

113 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽團體組【新竹市文化局演藝廳】各隊進場預定時間

比賽時間：12月3日(二)13:30起 比賽類別：管樂合奏、銅管五重奏、木管五重奏 (除第一隊與第二隊之外，其他檢錄為預定時間，各隊須隨時依賽程進行檢錄)									12 隊
場次	出場序	參賽單位	預計樂器車卸貨時間	練習區預計使用時間	檢錄(預備三)預計時間	預備二	預備一	預計比賽時間	備註
6-1-1	國小 A 組	市立新竹國小	12:50-13:00 樂器直接上舞台	A 區 11:50-12:50 直接於預備二檢錄		12:50-13:10	13:10-13:30	13:30	
6-2-1	國小 B 組	國立清華大學 附小	13:00-13:10 進預備 1 區	B 區 12:00-13:00 直接於預備三檢錄	13:05-13:20	13:20-13:30	13:30-13:45	13:45	
6-2-2	國小 B 組	市立民富國小	13:15-13:25 進預備 2 區	C 區 12:15-13:15	13:20-13:35	13:35-13:45	13:45-14:00	14:00	預定於此 隊後中場 休息
7-1-1	高中職 A 組	國立新竹高中	13:30-13:40	D 區 12:30-13:30	13:35-13:50	13:50-14:00	14:00-14:15	14:15	
7-2-1	高中職 B 組	國立新竹女中	13:45-13:55	A 區 12:50-13:50	13:50-14:05	14:05-14:15	14:15-14:30	14:30	
7-2-2	高中職 B 組	國立竹科 實驗高級中學	14:00-14:10	B 區 13:00-14:00	14:05-14:20	14:20-14:30	14:30-14:45	14:45	
7-2-3	高中職 B 組	私立磐石高中	14:15-14:25	C 區 13:15-14:15	14:20-14:35	14:35-14:45	14:45-15:00	15:00	
7-2-4	高中職 B 組	市立建功高中	14:30-14:40	D 區 13:30-14:30	14:35-14:50	14:50-15:00	15:00-15:15	15:15	
7-2-5	高中職 B 組	國立新竹高工	14:45-14:55	A 區 13:50-14:50	14:50-15:05	15:05-15:15	15:15-15:30	15:30	
7-3-1	高中職 B 組	國立新竹高工	/	B 區 14:30-15:10	15:15-15:25	15:25-15:35	15:35-15:45	15:45	
7-3-2	高中職 B 組	國立新竹高中	/	C 區 14:40-15:20	15:25-15:35	15:35-15:45	15:45-15:55	15:55	
7-4-1	國中 B 組	市立光華國中	/	D 區 14:50-15:30	15:35-15:45	15:45-15:55	15:55-16:05	16:05	
7-5-1	高中職 B 組	國立新竹女中	/	A 區 15:00-15:40	15:45-15:55	15:55-16:05	16:05-16:15	16:15	
7-5-2	高中職 B 組	國立新竹高中	/	B 區 15:10-15:50	15:55-16:05	16:05-16:15	16:15-16:25	16:25	

113 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽團體組【新竹市文化局演藝廳】各隊進場預定時間

比賽時間：12月4日(三)09:00起 比賽類別：國樂、絲竹室內樂 (除第一隊與第二隊之外，其他檢錄為預定時間，各隊須隨時依賽程進行檢錄)									11 隊
場次	出場序	參賽單位	預計樂器車卸貨時間	練習區預計使用時間	檢錄(預備三)預計時間	預備二	預備一	預計比賽時間	備註
8-1-1	國小組	市立龍山國小	08:30-08:40 樂器直接上舞台	A區 08:00-08:40 直接於預備二檢錄		08:40-08:50	08:50-09:00	09:00	
8-1-2	國小組	市立水源國小	08:40-08:50 進預備1區	B區 08:00-08:40 直接於預備三檢錄	08:40-08:50	08:50-09:00	09:00-09:20	09:20	
8-2-1	國中組	市立光武國中	08:50-09:00 進預備2區	C區 08:10-08:50	08:50-09:00	09:00-09:20	09:20-09:40	09:40	
8-2-2	國中組	市立三民國中	09:10-09:20	D區 08:30-09:10	09:10-09:30	09:30-09:40	09:40-10:00	10:00	
8-3-1	高中職A組	國立新竹高中	09:30-09:40	A區 08:50-09:30	09:30-09:50	09:50-10:00	10:00-10:20	10:20	預定於此隊後中場休息
8-4-1	高中職B組	市立建功高中	09:50-10:00	B區 09:00-09:40	09:50-10:10	10:10-10:20	10:20-10:40	10:40	
9-1-1	國小組	市立水源國小	10:10-10:20	C區 09:20-10:00	10:10-10:30	10:30-10:40	10:40-11:00	11:00	
9-1-2	國小組	市立三民國小	10:20-10:30	D區 09:40-10:20	10:30-10:50	10:50-11:00	11:00-11:20	11:20	
9-2-1	高中職B組	國立新竹高工	10:40-10:50	A區 10:00-10:40	10:50-11:10	11:10-11:20	11:20-11:40	11:40	
9-2-2	高中職B組	國立新竹女中	11:00-11:10	B區 10:20-11:00	11:10-11:30	11:30-11:40	11:40-12:00	12:00	

113 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽團體組【新竹市文化局演藝廳】各隊進場預定時間

比賽時間：12月4日(三)13：30起 比賽類別：打擊樂合奏 (除第一隊與第二隊之外，其他檢錄為預定時間，各隊須隨時依賽程進行檢錄)									5 隊
場次	出場序	參賽單位	預計樂器車卸貨時間	練習區預計使用時間	檢錄(預備三)預計時間	預備二	預備一	預計比賽時間	備註
10-1-1	國中組	市立南華國中	12:50-13:10 樂器直接上舞台	A 區 12:30-13:10 直接於預備二檢錄		13:10-13:20	13:20-13:30	13:30	
10-1-2	國中組	市立新科國中	13:10-13:20 進預備 1 區	B 區 12:30-13:10 直接於預備三檢錄	13:10-13:20	13:20-13:30	13:30-13:50	13:50	
10-1-3	國中組	市立育賢國中	13:20-13:30 進預備 2 區	C 區 12:40-13:20	13:20-13:30	13:30-13:50	13:50-14:10	14:10	
10-1-4	國中組	市立富禮國中	13:40-13:50	D 區 13:00-13:40	13:40-14:00	14:00-14:10	14:10-14:30	14:30	
10-2-1	高中職組	國立新竹高工	13:50-14:00	A 區 13:20-14:00	14:00-14:20	14:20-14:30	14:30-14:50	14:50	

113 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽團體組【新竹市文化局演藝廳】各隊進場預定時間

比賽時間：12月5日(四)09：00起 比賽類別：弦樂合奏 (除第一隊與第二隊之外，其他檢錄為預定時間，各隊須隨時依賽程進行檢錄)									9 隊
場次	出場序	參賽單位	預計樂器車卸貨時間	練習區預計使用時間	檢錄(預備三)預計時間	預備二	預備一	預計比賽時間	備註
11-1-1	國小 A 組	市立東門國小	08:30-08:40 樂器直接上舞台	A 區 08:00-08:40 直接於預備二檢錄		08:40-08:50	08:50-09:00	09:00	
11-2-1	國小 B 組	市立東園國小	08:40-08:50 進預備 1 區	B 區 08:00-08:40 直接於預備三檢錄	08:40-08:50	08:50-09:00	09:00-09:20	09:20	
11-2-2	國小 B 組	市立東門國小	08:50-09:00 進預備 2 區	C 區 08:10-08:50	08:50-09:00	09:00-09:20	09:20-09:40	09:40	
11-2-3	國小 B 組	私立新竹市 康橋國(中)小	09:10-09:20	D 區 08:30-09:10	09:10-09:30	09:30-09:40	09:40-10:00	10:00	預定於此隊 後中場休息
12-1-1	國中 A 組	市立建華國中	09:30-09:40	A 區 08:50-09:30	09:30-09:50	09:50-10:00	10:00-10:20	10:20	
12-2-1	國中 B 組	市立培英國中	09:50-10:00	B 區 09:00-09:40	09:50-10:10	10:10-10:20	10:20-10:40	10:40	
12-2-2	國中 B 組	市立光華國中	10:10-10:20	C 區 09:20-10:00	10:10-10:30	10:30-10:40	10:40-11:00	11:00	
12-3-1	高中職 A 組	國立新竹高中	10:20-10:30	D 區 09:40-10:20	10:30-10:50	10:50-11:00	11:00-11:20	11:20	
12-4-1	高中職 B 組	國立新竹女中	10:40-10:50	A 區 10:00-10:40	10:50-11:10	11:10-11:20	11:20-11:40	11:40	

113 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽團體組【新竹市文化局演藝廳】各隊進場預定時間

比賽時間：12月05日(四)13:30起 比賽類別：鋼琴三重奏、鋼琴五重奏、弦樂四重奏									8 隊
(除第一隊與第二隊之外，其他檢錄為預定時間，各隊須隨時依賽程進行檢錄)									
場次	出場序	參賽單位	預計樂器車卸貨時間	練習區預計使用時間	檢錄(預備三)預計時間	預備二	預備一	預計比賽時間	備註
13-1-1	國中B組	市立光華國中		A區 12:30-13:00 直接於預備二檢錄		13:14-13:22	13:22-13:30	13:30	
13-1-2	國中B組	國立竹科實驗高級中等學校(國中部)		B區 12:30-13:00 直接於預備三檢錄	13:14-13:22	13:22-13:30	13:30-13:38	13:38	
13-1-3	國中B組	私立新竹市康橋國中(小)		C區 12:50-13:20	13:22-13:30	13:30-13:38	13:38-13:46	13:46	
13-2-1	國中B組	私立新竹市康橋國中(小)		D區 12:55-13:25	13:30-13:38	13:38-13:46	13:46-13:54	13:54	
13-3-1	高中職A組	國立新竹高中		A區 13:05-13:35	13:38-13:46	13:46-13:54	13:54-14:02	14:02	
13-4-1	國中B組	市立光華國中		B區 13:10-13:40	13:46-13:54	13:54-14:02	14:02-14:10	14:10	
13-5-1	高中職A組	國立新竹高中		C區 13:20-13:50	13:54-14:02	14:02-14:10	14:10-14:18	14:18	
13-6-1	高中職B組	國立新竹高中		D區 13:30-14:00	14:02-14:10	14:10-14:18	14:18-14:26	14:26	

113 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽團體組【新竹市文化局演藝廳】各隊進場預定時間

比賽時間：12月06日(五)9:00起 比賽類別：兒童樂隊、口琴合奏 (除第一隊與第二隊之外，其他檢錄為預定時間，各隊須隨時依賽程進行檢錄)									5 隊
場次	出場序	參賽單位	預計樂器車卸貨時間	練習區預計使用時間	檢錄(預備三)預計時間	預備二	預備一	預計比賽時間	備註
14-1-1	國小組	市立東門國小	08:30-08:40 樂器直接上舞台	A區 08:00-08:40 直接於預備二檢錄		08:40-08:50	08:50-09:00	09:00	
14-1-2	國小組	市立內湖國小	08:40-08:50 進預備1區	B區 08:00-08:40 直接於預備三檢錄	08:40-08:50	08:50-09:00	09:00-09:20	09:20	
15-2-1	國小組	市立南寮國小		C區 08:50-09:20	09:24-09:32	09:32-09:40	09:40-09:48	09:48	
15-3-1	國中組	市立南華國中		D區 09:00-09:30	09:32-09:40	09:40-09:48	09:48-09:56	09:56	
15-4-1	國中組	市立南華國中		A區 09:05-09:35	09:40-09:48	09:48-09:56	09:56-10:04	10:04	

113 學年度全國學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽 團體組預定檢錄時間暨練習區使用表

12月6日(五) (直笛合奏)

(除第一隊暨第二隊外其餘時間為預估時間，各隊仍須依賽程需要進行檢錄)

場次序號	參賽單位	練習區 使用時間	預定檢錄時間
16-1-1	市立關東國小	A 區 12:40-13:10	13:10
16-1-2	市立龍山國小	B 區 12:45-13:15	13:18
16-1-3	市立建功國小	C 區 12:55-13:25	13:26
16-1-4	私立新竹市康橋國(中)小	D 區 13:00-13:30	13:34
16-1-5	市立北門國小	A 區 13:10-13:40	13:42
16-1-6	市立新竹國小	B 區 13:20-13:50	13:50
16-1-7	市立大庄國小	C 區 13:25-13:55	13:58
16-1-8	市立西門國小	D 區 13:35-14:05	14:06
17-1-1	市立香山國小	A 區 13:50-14:20	14:24
17-1-2	市立舊社國小	B 區 14:00-14:30	14:32
17-1-3	市立載熙國小	C 區 14:10-14:40	14:40
17-1-4	市立三民國小	D 區 14:15-14:45	14:48
17-2-1	市立新科國中	A 區 14:25-14:55	14:56
17-2-2	市立三民國中	B 區 14:30-15:00	15:04
17-2-3	私立新竹市康橋國(中)小	C 區 14:40-15:10	15:12

以上檢錄時間僅供參考：賽程可能依各隊演出時間而提前，請各隊務必隨時注意檢錄通知，配合檢錄。

113 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽團體組參賽名單

第 101 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：10:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－臺灣台語		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.《三首台灣倪仔歌》-李仔糖				
2.火車				
3.咱 e				
4.高梯				
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立民富國小(47)	3	火金姑叨位去	鄭智仁/鄭智仁/蔡昱珊
2	市立龍山國小(62)	3	快樂囡仔兄	林育伶/林育伶/無

第 102 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：10:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－臺灣客語		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.挑擔歌				
2.河壩				
3.半山遙				
4.桃花開				
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中(48)	1	轉動夢想	林鈺婷/林鈺婷/林岑芳/女聲三部 黃郁哲

第 103 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：10:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－臺灣客語		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~5 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.挑擔歌				
2.蛤蟆歌				
3.月光華華				
4.阿舅討心白				
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學附小(39)	4	ㄟ厝老妹	呂錦明/彭作東/呂錦明
2	市立頂埔國小(59)	2	行過	Akim/黃瑋傑/劉聖賢
3	市立東園國小(59)	1	行過	A Kim/黃瑋傑/劉聖賢
4	國立竹科實驗高級中等學校(國小部)(65)	4	麼个花	王旻瑛/王旻瑛/劉聖賢
5	市立高峰國小(43)	4	食飽ㄍ	劉榮昌/劉榮昌/蔡旭峰

第 104 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：10:00	比賽地點	新竹市文化局音樂廳	
比賽類別	師生鄉土歌謠－臺灣原住民族語系	比賽組別	高中職團體組 全區-初賽	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.無指定曲				
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中(18)	無	1.泰雅青年思念長者之歌 2.Mlahuy 相聚歌	1.無/無/無 2.無/無/無

第 105 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：10:00	比賽地點	新竹市文化局音樂廳	
比賽類別	師生鄉土歌謠－臺灣原住民族語系	比賽組別	國小團體組 全區-初賽	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.無指定曲				
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立科園國小(35)	無	1.豐年祭 2.歡樂歌	1.阿美族民歌/阿美族民歌/余國雄 2.泰雅賽德克族歌謠/泰雅賽德克族歌謠/余國雄

第 106 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：10:00	比賽地點	新竹市文化局音樂廳	
比賽類別	師生鄉土歌謠－東南亞語系	比賽組別	國小團體組 全區-初賽	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.無指定曲				
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立民富國小(32)	無	1.Larong Pinoy 2.Da Kami Ay Anan-ak	1.Joy T. Nilo/Rene Nieva/無 2.Kankana-ey Folk Song/Kankana-ey Folk Song/Maria Theresa Vizconde-Roldan

第 107 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：10:00	比賽地點	新竹市文化局音樂廳	
比賽類別	男聲合唱	比賽組別	國中團體組 全區-初賽	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.媽媽的愛		張炫文/無		無
2.Susan Brown		美國民謠/無		Peter Frost
3.Lightning		Greg Gilpin/無		無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中(67)	3	Elijah Rock	Traditional Spiritual/Traditional Spiritual/Rollo Dilworth

第 108 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：10:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	男聲合唱		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.The Holiday Tango			Greg Gilpin/無	無
2.Danny Boy			無/無	Mark Hayes
3.聽海			涂惠源/無	劉聖賢
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中(28)	2	Joshua Fit De Battle Of Jericho	Jeffery L. Ames/Jeffery L. Ames/Jeffery L. Ames

第 201 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	同聲合唱		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~14 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.If I Open the Door			Sandra Milliken/無	無
2.蝴蝶飛			曲/廖年賦 詞/沉毅/無	無
3.Whisper!			Greg Gilpin/無	無
4.青蛙			廖年賦/無	無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立東門國小(68)	3	Credo	Mark Hayes/Mark Hayes/無
2	市立龍山國小(62)	3	ゆうき	村松崇繼/中川李枝子/無
3	國立竹科實驗高級中等學校(國小部)(67)	3	麼个花	王旻瑛/王旻瑛/劉聖賢
4	市立三民國小(52)	3	kipahpah ima	Qin-Guang Wu/Tuo-Nan Wang/Bukut Tasvaluan
5	市立關東國小(65)	2	Take These Wings	Don Besig/Steve Kupferschm/無
6	市立舊社國小(61)	3	願望	劉毅/劉毅/無
7	國立清華大學附小(39)	2	Butterfly	ANDY BECK/ANDY BECK/無
8	私立新竹市康橋國(中)小(48)	1	We Are One	Greg Gilpin/Greg Gilpin/無
9	私立曙光國小(56)	3	The glass slipper	Darius Lim/無/無
10	市立頂埔國小(59)	2	行過	Akim/黃瑋傑/劉聖賢
11	市立建功國小(66)	3	願望	劉毅/劉毅/無
12	市立關埔國小(61)	3	Come to the Music	JOSEPH M. MARTIN/JOSEPH M. MARTIN/JOSEPH M. MARTIN
13	市立科園國小(38)	2	Viento!	Matthew Gawronski/Matthew Gawronski/Matthew Gawronski
14	市立青草湖國小(66)	1	Koosen	Tobin Stokes/Anne Williams/無

第 301 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	女聲合唱		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1. 愛的真諦			無/無	吳博明
2. Jubilate Deo			無/無	John Leavitt
3. 春神來了			W. A. Mozart/無	吳博明
4. Shalom			Dave and Jean Perry/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立竹光國中 (46)	4	麼个花	王旻瑛/王旻瑛/劉聖賢
2	市立培英國中 (59)	4	Ngana	Stephen Leek/Stephen Leek/無

第 302 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	女聲合唱		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1. 因為有你			藍沛琦/無	無
2. 祝福			陳維斌/無	劉新誠
3. As Long As I Have Music			Don Besig/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中 (48)	1	一詩人の最後の歌	松下耕/Hans Christian Andersen/無
2	私立曙光女中 (67)	3	A Puppet's Dream	Darius Lim/Darius Lim/Darius Lim

第 303 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	混聲合唱		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1. Now Sleeps the Crimson Petal			Greg Gilpin/無	無
2. Rise			Victor C Johnson/無	無
3. Hope Lingers On			Lissa Schneckeburger/無	Andrea Ramsey
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立竹科實驗高級中等學校 (57)	2	混聲合唱組曲「方舟」より「方舟」	木下 牧子/大岡 信/無
2	私立磐石高中 (39)	1	Cantate Domino	Earlene Rentz/Traditional Latin/無

第 401 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	管弦樂合奏		比賽組別	國小團體 A 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Overture to Die Entführung aus dem Serail K. 384			W. A. Mozart/無	無
2.Symphony No. 5, D. 485, B-falt Major, 3rd mvt.			F. Schubert/無	無
3.Symphony No. 1, K. 16, E-flat Major, 1st mvt.			W. A. Mozart/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立新竹國小 (34)	1	Nutcracker Ballet , Set 2 , I. March of the Nutcracker , II.Trepak ,	P.I. Tchaikovsky/無/Merle Isaac

第 402 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	管弦樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Overture to Die Entführung aus dem Serail K. 384			W. A. Mozart/無	無
2.Symphony No. 5, D. 485, B-falt Major, 3rd mvt.			F. Schubert/無	無
3.Symphony No. 1, K. 16, E-flat Major, 1st mvt.			W. A. Mozart/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立關埔國小 (56)	1	In a Persian Market	Albert William Ketèlbey/無/無

第 403 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	管弦樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Hungarian March from The Damnation of Faust			H. Berlioz/無	無
2.Symphony No. 1, D. 82 D Major, 4th mvt.			F. Schubert/無	無
3.Symphony, No. 49, F Minor (La Passione) 4th mvt.			F. J. Haydn/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中 (81)	1	English Folk Songs , 1st mvt. March.	Ralph Vaughan Williams/無/無

第 501 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局音樂廳	
比賽類別	管樂合奏	比賽組別	國中團體 A 組 全區-初賽	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.鹿野翱翔		陳廷銓/無		無
2.Pulsation		Richard Saucedo/無		無
3.Fanfare for a New Era		Pinkzebra/無		無
4.Fanfare for a New Era		Pinkzebra/無		無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中(28)	2	想ひ麗し浄瑠璃姫の雫 Tears of PRINCESS JORURI	樽屋雅徳/無/無

第 502 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局音樂廳	
比賽類別	管樂合奏	比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽	
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.鹿野翱翔		陳廷銓/無		無
2.Pulsation		Richard Saucedo/無		無
3.Fanfare for a New Era		Pinkzebra/無		無
4.Fanfare for a New Era		Pinkzebra/無		無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中(81)	2	"TURANDOT" Selections from the Opera	Giacomo Puccini/無/Yo Goto
2	市立光武國中(39)	2	The Bells of Sagrada Familia: An everlasting will of Antoni Gaudi	八木澤教司/無/無
3	市立光華國中(62)	3	Adventure tale of Professor ALEX	Daisuke Shimizu/無/無

第 601 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30	比賽地點	新竹市文化局音樂廳	
比賽類別	管樂合奏	比賽組別	國小團體 A 組 全區-初賽	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.Great Days		梁婉筠/無		無
2.At Mornings First Light		David Gillingham/無		無
3.Fanfare and Flourishes		J. Curnow/無		無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立新竹國小(58)	3	Adventure tale of NEVERLAND	清水大輔/無/無

第 602 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Great Days			梁婉筠/無	無
2.At Mornings First Light			David Gillingham/無	無
3.Fanfare and Flourishes			J. Curnow/無	無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學附小(23)	3	The Merry Widow selections	Franz Lehár/無/Eiji Suzuki
2	市立民富國小(50)	3	``Grafín Mariza`` Selections from Operetta in 3 Acts(Small Version)	Emmerich Kalman/無/Eiji Suzuki

第 701 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Embracing the future			藍美米/無	無
2.By the Rivers Edge			Robert Sheldon/無	無
3.Northern Lights			Yukiko Nishimura/無	無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中(61)	3	Magnolia Star	Steve Danyew/無/無

第 702 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~5 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Embracing the future			藍美米/無	無
2.By the Rivers Edge			Robert Sheldon/無	無
3.Northern Lights			Yukiko Nishimura/無	無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中(61)	2	Die Zirkusprinzessin selections from the operetta in 3 acts	Emmerich Kálmán/無/Eiji Suzuki
2	國立竹科實驗高級中等學校(41)	3	Rapture	Brian Balmages/無/無
3	私立磐石高中(30)	2	Sea Of Wisdom	Daisuke Shimizu/無/無
4	市立建功高中(81)	3	《乱世之神威幸村》 God of turbulent days YUKIMURA	樽屋雅德/無/無
5	國立新竹高工(35)	2	Ireland: Of Legend And Lore	ROBERT W. SMITH/無/無

第 703 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	銅管五重奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Galliard Battaglia			Samuel Scheidt/無	無
2.Four Pieces for Brass Quintet 1st mov. Canzone			Andreas Adelman/無	無
3.Largo from Xerxes			George Frideric Handel/無	Walter Barnes
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高工(5)	2	Cotswolds Pictures	Hayato Hirose/無/無
2	國立新竹高中(5)	1	Broadway Baby	Stephen Sondheim/無/Bob Lowden

第 704 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	木管五重奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Childrens Corner, VI. Golliwog's Cakewalk			C. Debussy/無	Joachim Linckelmann
2.Divertimento in B Flat Major, 4th Mvt. Rondo			Joseph Haydn/無	Harold Perry
3.Strauss II- Pizzicato Polka (for Woodwind Quartet)			Johann Strauss II & Josef Strauss/無	Kenneth Abeling
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光華國中(5)	2	Five Easy Dances	D. Agay/無/無

第 705 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	木管五重奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Early Hungarian Dances from the 17th Century, 5th Mvt. Leapnig Dance			Ferenc Farkas/無	無
2.Wind Quintet No. 3 in F major III. Rondo: Allegro con brio			Cambini, Giuseppe Maria/無	無
3.Wind Quintet, Op. 56 No. 1 III. Menuetto allegretto			Franz Danzi/無	無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中(5)	1	Trois Pièces Brèves, 1st Mvt. Allegro and 3rd Mvt. Assez lent	Jacques Ibert/無/無
2	國立新竹高中(5)	1	Suite op.57 第三樂章	Lefebvre, Charles/無/無

第 801 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1. 茶山情歌			劉文祥/無	無
2. 平板隨想			黎俊平/無	無
3. 幻想曲			林心蘋/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立龍山國小 (59)	2	夏(選段)	盧亮輝/無/無
2	市立水源國小 (61)	2	走西口(選段)	王丹紅/無/無

第 802 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1. 山海印象			蘇文慶/無	無
2. 蒼勁			任重/無	無
3. 鷓鴣風蘭陽			黎俊平/無	無
4. 四季紅(選自四月望雨)			鄧雨賢/無	關迺忠
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光武國中 (71)	3	故都風情	陳能濟/無/無
2	市立三民國中 (81)	1	阿佻山	郭文景/無/無

第 803 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1. 唱歌的天空			何立仁/無	無
2. 太魯長春			盧亮輝/無	無
3. 望春風(選自四月望雨)			鄧雨賢/無	關迺忠
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中 (46)	3	暮鼓	李博禪/無/無

第 804 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.唱歌的天空		何立仁/無		無
2.太魯長春		盧亮輝/無		無
3.望春風(選自四月望雨)		鄧雨賢/無		關迺忠
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建功高中(81)	2	將軍令	顧冠仁/無/顧冠仁

第 901 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.蘇堤漫步		顧冠仁/無		無
2.迎春曲		董榕森/無		無
3.採茶樂陶陶		盧亮輝/無		無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立水源國小(15)	1 (絲竹樂)	沙漠玫瑰	王丹紅/無/無
2	市立三民國小(15)	3 (絲竹樂)	夏風	任重/無/無

第 902 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.草螟弄雞公		郭哲誠/無		無
2.花月爭輝		劉文祥/無		無
3.江南好		瞿春泉/無		無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高工(15)	1 (絲竹樂)	臺灣民謠隨想	戴嘉和/無/無
2	國立新竹女中(15)	3 (絲竹樂)	八陣圖	王雲飛/無/無

第 1001 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	打擊樂合奏		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.無指定曲				
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立南華國中 (17)	無	1.風光 2.禪風	1.無/無/全日本幼兒教育聯盟/ 劉子安 2.無/無/JUN TAKADA/劉子安
2	市立新科國中 (13)	無	1.響樂 2.存在	1.陳力愷/無/無 2.陳力愷/無/無
3	市立育賢國中 (9)	無	1.Percussive Dance 2011 2.籠目籠目	1.片岡寬晶/無/無 2.濱口大弥/無/無
4	市立富禮國中 (16)	無	1.花艷紅 2.山之歌	1.黃日旭/無/黃日旭 2.無/無/無

第 1002 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	打擊樂合奏		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.無指定曲				
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高工 (6)	無	1.Fire Works 2.RED EARTH	1.石毛里佳/無/無 2.Christopher Hardy/無/無

第 1101 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	國小團體 A 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Divertimento in D Major, K. 136 3rd mov. Presto			W. A. Mozart/無	無
2.Serenade No. 1, in D Major Op. 9 1st mov.Andante			R. Fuchs/無	無
3.Simple Symphony, 4th Mvt.			B. Britten/無	無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立東門國小 (16)	1	Sonata No.1 1st Mvt.	Rossini/無/無

第 1102 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Divertimento in D Major, K. 136 3rd mov. Presto			W. A. Mozart/無	無
2.Serenade No. 1, in D Major Op. 9 1st mov.Andante			R. Fuchs/無	無
3.Simple Symphony, 4th Mvt.			B. Britten/無	無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立東園國小(51)	3	Concerto per archi .Finale	Nino Rota/無/無
2	市立東門國小(17)	1	G. Holst: Brook Green Suite , Dance mov.III	Gustav. Holst/無/無
3	私立新竹市康橋國(中)小(19)	1	Triptyque for String Orchestra , mov. I , Allegro	Yasushi Akutagawa/無/無

第 1201 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	國中團體 A 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.String Quartet No. 6 in B flat Major KV. 159 2nd mov. Allegro			W. A. Mozart/無	無
2.Holberg Suite for Strings, Op. 40 I. Prelude			E. Grieg/無	無
3.Serenade for Strings in E Major, Op. 22 1st mvt. Moderato			A. Dvořák/無	無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中(25)	2	Sonata No. 1 mov.1	G. Rossini/無/無

第 1202 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.String Quartet No. 6 in B flat Major KV. 159 2nd mov. Allegro			W. A. Mozart/無	無
2.Holberg Suite for Strings, Op. 40 I. Prelude			E. Grieg/無	無
3.Serenade for Strings in E Major, Op. 22 1st mvt. Moderato			A. Dvořák/無	無
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中(42)	3	Serenade for Strings in Eb Major , Op. 6 4th mvt. Allegro giocoso , ma non troppo presto	Joseph Suk/無/無
2	市立光華國中(24)	2	Capriol Suite for String Orchestra Mov.I & VI	Peter Warlock/無/無

第 1203 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局音樂廳	
比賽類別	弦樂合奏	比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.Serenade for String Orchestra Op. 11 1st mov. Prelude		D. Wirén/無		無
2.Suite for String Orchestra JW 6/2 4th Mov. Presto		L. Janacek/無		無
3.Allegro C-Dur für Streicher		G. Donizetti/無		無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中 (27)	2	Souvenir de Florence , Op. 70 , I. Allegro con spirito	Tchaikovsky/無/無

第 1204 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局音樂廳	
比賽類別	弦樂合奏	比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.Serenade for String Orchestra Op. 11 1st mov. Prelude		D. Wirén/無		無
2.Suite for String Orchestra JW 6/2 4th Mov. Presto		L. Janacek/無		無
3.Allegro C-Dur für Streicher		G. Donizetti/無		無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中 (41)	2	Simple Symphony , for string orchestra , op.4 , mov.1 , Boisterous Bourrée	Benjamin Britten/無/無

第 1301 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：13:30	比賽地點	新竹市文化局音樂廳	
比賽類別	鋼琴三重奏	比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽	
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.Piano Trio No. 2 in C Minor, Op. 66 3rd mvt. Scherzo Molto Allegro quasi Presto		F. Mendelssohn/無		無
2.Piano Trio in G Major, Hob. XV:25, 3rd mvt. Finale: Presto (Rondo ll'Ongarese)		J. Haydn/無		無
3.Piano Trio No. 16 in D Major, Hob. XV:16: I. Allegro		J. Haydn/無		無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光華國中 (3)	2	Miniatures for Piano Trio Set I , H.87 I. Minuet & III. Allegretto	F. Bridge/無/無
2	國立竹科實驗高級中等學校(國中部) (3)	3	Suite for Piano Trio , Op. 19 , 3rd mvt. Gavotte. Allegro ma non troppo	Agnes Zimmermann/無/無
3	私立新竹市康橋國中(小) (3)	2	Piano Trio No. 1 , Op. 32 in d minor , Mov.IV Finale Allegro non troppo	Anton Stepanovich Arensky/無/無

第 1302 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	鋼琴五重奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Piano Quintet in D Minor, Op. 7, 3rd movement Molto vivace			Charles-Marie Widor/無	無
2.Piano Quintet in G Minor, 3rd movement Scherzo. Allegro molto. Trio			Max Bruch/無	無
3.Piano Quintet in C Minor, I. Andante			Alexander Borodin/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立新竹市康橋國中(小) (5)	1	Piano Quintet No. 2 in A Major , Op. 81 , mov. III , Scherzo	Antonín Leopold Dvořák/無/ 無

第 1303 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	鋼琴五重奏		比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Piano Quintet in E Minor, Op. 5, 3rd movement Intermezzo. Vivace			Christian Sinding/無	無
2.Piano Quintet in E Minor, 3rd movement Finale. Allegro energico			Elfrida Andrée/無	無
3.Piano Quintet in C Major, Op. posth. II. Andantino con moto			Nikolai Medtner/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中 (5)	1	Piano Quintet No2 , Op. 81 , III. Scherzo (Furiant)	A.Dvorak/無/無

第 1304 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	弦樂四重奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.String Quartet No. 4 in C, K. 157 1st mvt.			W. A. Mozart/無	無
2.String Quartet No. 10 in E flat Major, D. 87 IV Mov. Allegro			F. Schubert/無	無
3.String Quartet Op. 54, No. 1, in G Major Mov. III. Menuetto			F. J. Haydn/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光華國中 (4)	1	String Quartet Op. 76 , No. 5 3rd Mvt. Menuet Allegro	J. Haydn/無/無

第 1305 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	弦樂四重奏		比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.String Quartet No. 12 in F American III. Molto vivace		Antonin Dvorak/無		無
2.String Quartet, Op. 106 3rd Mvt. Molto vivace		A. Dvorak/無		無
3.String Quartet No. 19 in C Major, K. 465 Mov. IV Allegro molto		W. A. Mozart/無		無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中 (4)	1	String Quartet in F major , IV. Vif et agité	M.Ravel/無/無

第 1306 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	弦樂四重奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.String Quartet No. 12 in F American III. Molto vivace		Antonin Dvorak/無		無
2.String Quartet, Op. 106 3rd Mvt. Molto vivace		A. Dvorak/無		無
3.String Quartet No. 19 in C Major, K. 465 Mov. IV Allegro molto		W. A. Mozart/無		無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中 (4)	3	String Quartet No.1 in E minor "From My Life" , 1st mvt. Allegro vivo appassionato。	Bedřich Smetana/無/無

第 1401 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	兒童樂隊		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者		編曲
1.Under the Sea		Alan Menken/無		山里佐和子
2.人生的旋轉木馬		久石讓/無		小島里美
3.城市與鄉村		小約翰史特勞斯/無		薛正義
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立東門國小 (61)	2	《豐年祭》Harvest Festival	關迺忠/無/無
2	市立內湖國小 (54)	2	The Planets - IV. Jupiter , the Bringer of Jollity	Gustav Holst/無/小島里美

第 1502 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	口琴合奏		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Sonatine			M. Clementi/無	丸玩琴音樂
2.農村曲			蘇桐/無	廖訓禎
3.少年的我			李七牛/無	陳鴻儀
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立南寮國小(41)	3	Ocean Medley	蘇春濤，Lin-Manuel Miranda，Alan Menken/許炯軒/陳瑤容，陳奕翔

第 1503 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	口琴合奏		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.銀色月光下			王洛賓/無	丸玩琴音樂
2.拍手歌			伍欽光/無	范曉怡
3.喜洋洋			廣東民謠(劉明源作曲)/無	廖訓禎
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立南華國中(15)	2	俄國民謠組曲	無/無/陳鴻儀

第 1504 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	口琴四重奏		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.平衡木			林家靖/無	無
2.天黑黑			林福裕/無	李讓
3.莫札特 F 大調小步舞曲			W. A. Mozart/無	盧怡臻
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立南華國中(4)	3	俄國民謠組曲	無/無/陳鴻儀

第 1601 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	直笛合奏		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備註：	編號 1~8 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.RONDE "POURQUOY"			Tielman Susato/無	無
2.Henry, My Son(Version 2) / Trios International			無/無	Paul Clark
3.Waltz			Paul Zilcher/無	Moira Usher
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立關東國小 (27)	1	Overture Suite in C Major "Hamburger Ebb und Fluth" , TWV55: C3 , Overture- Die schlafende Thetis- Der stürmende Aeolus	G. P. Telemann/無/無
2	市立龍山國小 (35)	1	Irreal	Pieter Campo/無/無
3	市立建功國小 (25)	1	Suite	G. Sch./無/無
4	私立新竹市康橋國(中)小 (61)	3	African Suite No.17	Soren Sieg/無/無
5	市立北門國小 (26)	3	English Folk Song Suite , I. March "Seventeen Come Sunday" , II. Intermezzo "My Bonny Boy"	Ralph Vaughan Williams/無/Shen , Mao-Chih
6	市立新竹國小 (39)	3	English Folk Song Suite	Ralph Vaughan Williams/無/Stan Davis
7	市立大庄國小 (36)	3	Ballad , Blues and Riffs:Ballad 、 Riffs	Andrew Challinger/無/無
8	市立西門國小 (51)	1	Los Angeles , I 、 III 、 V mvt.	Allan Rosenheck/無/無

第 1701 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	直笛合奏		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備註：	編號 9~12 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.RONDE "POURQUOY"			Tielman Susato/無	無
2.Henry, My Son(Version 2) / Trios International			無/無	Paul Clark
3.Waltz			Paul Zilcher/無	Moira Usher
編號	參賽單位(人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
9	市立香山國小 (44)	1	歐洲組曲(Sephar 、 The foggy dew)	Pieter Campo/無/無
10	市立舊社國小 (29)	1	Los Angeles , Mov. I "La Cancion del Pueblo de Los Angeles" , Mov. V "Olvera Street"	Allan Rosenheck/無/無
11	市立載熙國小 (54)	3	Sinfonietta	Dietrich Schnabel/無/無
12	市立三民國小 (37)	3	A Crock of Jazz-Rock	Steve Marshall/無/無

第 1702 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：13:30	比賽地點	新竹市文化局音樂廳	
比賽類別	直笛合奏	比賽組別	國中團體組 全區-初賽	
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
	曲名	作曲/作詞者	編曲	
	1.Rondeau from Suite Nr. 2	J. S. Bach/無	北御門文雄	
	2.Usiogope	Sören Sieg/無	無	
	3.Trio (Op. 133 No. 1) G Major 第 3 樂章 Allegretto	James Hook/無	Bearbeitet von Stanley Godman	
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立新科國中 (21)	1	十二幻夢曲~孤月蒼夜	梁邦彥/無/金子健治
2	市立三民國中 (61)	3	Danzon No.2	Arturo Marquez/無/沈茂枝
3	私立新竹市康橋國中(小) (16)	3	Los Angelas	Allan Rosenheck/無/無

113 學年度全國學生音樂暨鄉土歌謠比賽新竹市初賽個人組參賽名單

第 1501 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局音樂廳	
比賽類別	口琴獨奏	比賽組別	國中組	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名	作曲/作詞者/編曲	本年度抽選		
1.A Garden in Italy (義大利花園)	Erwin, Valentine/無/陳鴻儀			
2.花非花	黃自/無/陳鴻儀			
3.玫瑰玫瑰我愛你	陳歌辛/無/彭仁傑			
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光華國中	劉沛杰	Valsentino	Tommy Reilly/無/Tommy Reilly

第 1801 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	箏獨奏	比賽組別	國小 A 組	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名	作曲/作詞者/編曲	本年度抽選		
1.上樓	河南箏曲/無/曹東扶傳譜；曹桂芬、曹桂芳訂譜			
2.漁舟唱晚	金灼南傳譜/無/婁樹華改編；曹正訂譜			
3.西廂詞	廣東漢樂箏曲/無/無			
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立新竹市康橋國(中)小	何璟妍	青銅	李晗/無/無

第 1802 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	箏獨奏	比賽組別	國小 B 組	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名	作曲/作詞者/編曲	本年度抽選		
1.上樓	河南箏曲/無/曹東扶傳譜；曹桂芬、曹桂芳訂譜			
2.漁舟唱晚	金灼南傳譜/無/婁樹華改編；曹正訂譜			
3.西廂詞	廣東漢樂箏曲/無/無			
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立竹科實驗高級中等學校(國小部)	Gavrielle Wu	瀏陽河	唐璧光/無/無

第 1803 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	箏獨奏		比賽組別	國中 A 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.一點金		潮州箏曲/無/郭鷹傳譜；曹正記譜		
2.山坡羊		河南箏曲/無/任清志傳譜；項斯華訂譜		
3.漢宮秋月		山東箏曲/無/張為昭傳譜		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立曙光女中附設國中	鄧芷甯	大漠行	魏軍/無/無
2	市立培英國中	趙哲緯	井崗山上太陽紅	無/無/趙曼琴

第 1804 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	箏獨奏		比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.一點金		潮州箏曲/無/郭鷹傳譜；曹正記譜		
2.山坡羊		河南箏曲/無/任清志傳譜；項斯華訂譜		
3.漢宮秋月		山東箏曲/無/張為昭傳譜		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立曙光女中附設國中	吳昱儀	溟山	王中山/無/無
2	市立三民國中	陳彥羽	井岡山上太陽紅	無/無/趙曼琴
3	私立曙光女中附設國中	林祐加	行者	魏軍/無/魏軍
4	市立三民國中	王若菲	幻想曲	王建民/無/無

第 1805 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	箏獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.秦桑曲		周延甲曲/無/無		
2.出水蓮		廣東漢樂箏曲/無/無		
3.將軍令		浙江箏曲/無/王巽之傳譜；項斯華演奏譜		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中	鍾宜臻	魚戲	趙墨佳/無/無
2	國立新竹高商	陳榆安	青銅	李吟/無/無
3	國立新竹高中	周碩倫	西域隨想	王建民/無/無
4	私立曙光女中	賴品好	行者	魏軍/無/無

第 1806 場					
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	箏獨奏		比賽組別	高中職 B 組	
備註：	編號 1~1 號				
指定曲					
曲名			作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1. 秦桑曲			周延甲曲/無/無		
2. 出水蓮			廣東漢樂箏曲/無/無		
3. 將軍令			浙江箏曲/無/王巽之傳譜；項斯華演奏譜		
編號	學校	姓名	自選曲		作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高商	楊宇蕎	定風波		鄧翊群/鄧翊群/鄧翊群

第 1807 場					
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	箏獨奏		比賽組別	大專 A 組	
備註：	編號 1~1 號				
指定曲					
曲名			作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1. 長相思			梁在平/無/無		
2. 林沖夜奔			浙江箏曲/無/王巽之、陸修棠編曲；項斯華演奏譜		
3. 蘇武思鄉			河南箏曲/無/曹東扶傳譜		
編號	學校	姓名	自選曲		作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	孫暄筑	行者		魏軍/無/無

第 1808 場					
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	箏獨奏		比賽組別	大專 B 組	
備註：	編號 1~1 號				
指定曲					
曲名			作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1. 長相思			梁在平/無/無		
2. 林沖夜奔			浙江箏曲/無/王巽之、陸修棠編曲；項斯華演奏譜		
3. 蘇武思鄉			河南箏曲/無/曹東扶傳譜		
編號	學校	姓名	自選曲		作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	陳禹之	定風波		鄧翊群/無/無

第 1901 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	琵琶獨奏		比賽組別	國小 A 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.趕花會			民間曲/無/葉緒然	
2.送我一支玫瑰花			新疆民歌/無/王范地 改編	
3.歡樂的日子			馬聖龍/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立水源國小	張承楨	晚秋（選段）	李博禪/無/無
2	市立三民國小	蕭羽晴	山丹花兒隨想	王瑞/無/無

第 1902 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	琵琶獨奏		比賽組別	國小 B 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.趕花會			民間曲/無/葉緒然	
2.送我一支玫瑰花			新疆民歌/無/王范地 改編	
3.歡樂的日子			馬聖龍/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國小	周亮宇	狼牙山五壯士(選段)	呂紹恩/無/無
2	市立龍山國小	林子晴	琵琶協奏曲《對雪》（選段）	任重/無/無

第 1903 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	琵琶獨奏		比賽組別	國中 A 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.歌舞引			劉天華/無/無	
2.寶島年年慶豐收			陳裕剛 曲/無/無	
3.歌仔調			歌仔戲曲牌/無/鄭溪和 改編	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立曙光女中 附設國中	陳韻庭	琵琶協奏曲（雲想花想）	王丹紅/無/無
2	市立建功高中 附設國中	洪寶涵	文武雙全	孫晶/孫晶/孫晶

第 1904 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	琵琶獨奏		比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1. 歌舞引			劉天華/無/無	
2. 寶島年年慶豐收			陳裕剛 曲/無/無	
3. 歌仔調			歌仔戲曲牌/無/鄭溪和 改編	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光武國中	李書宇	琵琶與鋼琴<晚秋> (選段)	李博禪/無/無
2	市立三民國中	邱育緬	草原小姊妹	吳祖強.王燕樵.劉德海/無/無
3	市立三民國中	朱悅良	十面埋伏	古曲/無/劉德海

第 1905 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	琵琶獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1. 上花轎			王正平 曲/無/無	
2. 將進酒			陳裕剛 曲/無/無	
3. 牧場之家			美國歌曲/無/劉德海改編	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	江尚澤	琵琶協奏曲《天地歌》 (選段)	張朝/無/無

第 1906 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	琵琶獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1. 上花轎			王正平 曲/無/無	
2. 將進酒			陳裕剛 曲/無/無	
3. 牧場之家			美國歌曲/無/劉德海改編	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立光復高中	周宥蓁	祝福	無/無/趙季平
2	國立新竹女中	陳迦蒨	草原小姊妹(選段)	吳祖強、王燕樵、劉德海/無/無

第 1907 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	琵琶獨奏		比賽組別	大專 B 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.梳妝			潮州音樂/無/劉德海演奏譜	
2.天祭			王正平曲/無/無	
3.卜掛新調			歌仔戲曲牌/無/鄭溪和 改編	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立陽明交通大學 (交大校區)	馬晨瑜	草原小姊妹(選段)	吳祖強、王燕樵、劉德海/無/無
2	國立清華大學	林佳瑩	天地歌	張朝/無/無

第 2001 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	揚琴獨奏		比賽組別	國小 A 組
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.蹦蹦跳			王韻雅/無/無	
2.鳳陽花鼓			安徽民歌/無/張毅宏	
3.早天雷			廣東音樂/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立水源國小	許可穎	拾虎	謝惠如/無/無

第 2002 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	揚琴獨奏		比賽組別	國小 B 組
備註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.蹦蹦跳			王韻雅/無/無	
2.鳳陽花鼓			安徽民歌/無/張毅宏	
3.早天雷			廣東音樂/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國小	杜恩仔	光年	陳芸芸/無/無
2	市立三民國小	蘇法原	歲月-諸羅山	林心蘋/無/無
3	市立三民國小	李宥儀	兩隻老虎變奏曲	羅正禪/無/無
4	市立水源國小	曾心亮	浮嵐間的普勒俄涅	吳家榆/無/無

第 2003 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	揚琴獨奏		比賽組別	國中 A 組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.海鷗		宿英/無/無		
2.木偶舞曲		鄭寶恆/無/無		
3.彈詞三六		江南絲竹/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建功高中 附設國中	翁品芸	歡歌	劉暢/無/無
2	市立三民國中	楊絲涵	弄火	任重/無/無
3	市立三民國中	楊筑妨	湘墨	劉月寧 陳芸芸/無/無

第 2004 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	揚琴獨奏		比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.海鷗		宿英/無/無		
2.木偶舞曲		鄭寶恆/無/無		
3.彈詞三六		江南絲竹/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中	鄭羽歲	炫光	張嘉陽/無/無
2	市立三民國中	李豈洋	GIRL FROM KRORAN	YIU KWONG CHUNG/無/無

第 2005 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	揚琴獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.燕子		布格繆勒/無/無		
2.映山紅		傅庚辰/無/桂習禮		
3.土家擺手舞曲		王直、桂習禮/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建功高中	朱佩薇	長尾山娘	吳家榆/無/無
2	國立新竹高工	曾攸潔	恰空	維塔利/無/黃河 李可威
3	國立新竹高商	林采婕	山哈	王云飞/無/無

第 2006 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	揚琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.燕子			布格繆勒/無/無	
2.映山紅			傅庚辰/無/桂習禮	
3.土家擺手舞曲			王直、桂習禮/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立成德高中	蘇冠豪	浮嵐間的普勒俄涅	吳家榆/無/無
2	市立建功高中	謝沛儒	煙姿	劉暢/無/無
3	市立建功高中	林芸安	春	王瑟/王瑟/王瑟

第 2007 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	揚琴獨奏		比賽組別	大專 B 組
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.奇異的恩典			林昱廷/無/無	
2.春耕曲			臺灣民歌/無/張毅宏	
3.湧動			陳傳禹/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	蔡育杰	落花·夜	王瑟/無/無

第 2101 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	柳葉琴獨奏		比賽組別	國小 A 組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.台灣民謠組曲：西北雨直直落			台灣民謠/無/楊杰儒	
2.彩雲追月			任光曲/無/王惠然、王紅藝 改編	
3.馬燈調			浙江民歌/無/周仲康	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立水源國小	洪寶茗	火之舞	劉錫津/無/無
2	市立民富國小	陳嵩濤	劍器	徐昌俊/無/無
3	市立三民國小	蕭苙妤	春到沂河(選段)	王惠然/無/無

第 2102 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	柳葉琴獨奏		比賽組別	國小 B 組
備註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.台灣民謠組曲：西北雨直直落			台灣民謠/無/楊杰儒	
2.彩雲追月			任光曲/無/王惠然、王紅藝 改編	
3.馬燈調			浙江民歌/無/周仲康	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國小	張晴瑄	愉快的節日	寧勇/無/無
2	市立水源國小	黃郁綺	山歌	劉星/無/無
3	市立三民國小	林郁絜	柳琴戲牌子曲	王惠然/無/無
4	市立三民國小	洪瑀辰	倒垂簾	吳強/無/無

第 2103 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	柳葉琴獨奏		比賽組別	國中 A 組
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.塞北雁			王正平曲/無/無	
2.銀湖金波			王惠然/無/無	
3.三六			江南絲竹/無/王惠然.王紅藝	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中	鄭宇庭	澳門狂想曲	關迺忠/無/崔軍淼

第 2104 場				
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	柳葉琴獨奏		比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.塞北雁			王正平曲/無/無	
2.銀湖金波			王惠然/無/無	
3.三六			江南絲竹/無/王惠然.王紅藝	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立三民國中	林洛安	赤壁（選段）	孔志軒/無/無
2	市立光武國中	林靖恩	赤壁	孔志軒/無/無

第 2105 場					
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	柳葉琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組	
備註：	編號 1~1 號				
指定曲					
曲名			作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.木棉花開			王惠然/無/無		
2.雨後庭院			蘇文慶 鄭翠蘋 曲/無/無		
3.春到沂河			王惠然/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲		作曲/作詞/編曲
1	市立香山高中	李采霓	赤壁（選段）		孔志軒/無/無

第 2106 場					
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	柳葉琴獨奏		比賽組別	大專 A 組	
備註：	編號 1~1 號				
指定曲					
曲名			作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.故土情愫			王惠然/無/無		
2.龍船			羅繼良 曲/無/無		
3.夜之綺想			劉至軒 曲/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲		作曲/作詞/編曲
1	國立陽明交通大學(交大校區)	黃韻文	月下舞影(選段)		劉長遠/無/無

第 2107 場					
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	柳葉琴獨奏		比賽組別	大專 B 組	
備註：	編號 1~2 號				
指定曲					
曲名			作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.故土情愫			王惠然/無/無		
2.龍船			羅繼良 曲/無/無		
3.夜之綺想			劉至軒 曲/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲		作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	蔡喬伊	梁祝（選段）		何占豪、陳鋼/無/無
2	國立清華大學	廖致臻	赤壁（選段）		孔志軒/無/無

第 2108 場					
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	阮咸獨奏		比賽組別	國中 A 組	
備註：	編號 1~2 號				
指定曲					
曲名			作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.山行			林吉良/無/無		
2.落羽松下			楊杰儒/無/無		
3.引水上山坡			王仲丙/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲		作曲/作詞/編曲
1	市立光武國中	游芷柔	冬獵		劉錫津/無/無
2	市立光武國中	林稟鈞	冬獵		劉錫津/無/無

第 2109 場					
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	阮咸獨奏		比賽組別	國中 B 組	
備註：	編號 1~1 號				
指定曲					
曲名			作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.山行			林吉良/無/無		
2.落羽松下			楊杰儒/無/無		
3.引水上山坡			王仲丙/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲		作曲/作詞/編曲
1	市立建功高中 附設國中	王晨安	火把節之夜（選段）		吳俊生/無/無

第 2110 場					
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	阮咸獨奏		比賽組別	高中職 A 組	
備註：	編號 1~3 號				
指定曲					
曲名			作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.達姆.達姆			無/無/諸新城		
2.秋風葉舞			楊杰儒/無/無		
3.石林夜曲			林吉良/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲		作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高商	謝宜蓁	雲南回憶第三樂章(選段)		劉星/無/無
2	私立光復高中	張宸愷	霓虹燈下		趙俊毅/趙俊毅/趙俊毅
3	私立磐石高中	陳昀嘉	自在		李玥錦/無/無

第 2111 場					
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	阮咸獨奏		比賽組別	高中職 B 組	
備註：	編號 1~2 號				
指定曲					
曲名			作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.達姆.達姆			無/無/諸新城		
2.秋風葉舞			楊杰儒/無/無		
3.石林夜曲			林吉良/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲		作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中	周律音	山歌		劉星/無/無
2	私立曙光女中	王睿伶	貪		張旭/無/無

第 2112 場					
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	阮咸獨奏		比賽組別	大專 A 組	
備註：	編號 1~1 號				
指定曲					
曲名			作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.邊寨營火			林吉良/無/無		
2.戀花			楊杰儒/無/無		
3.錦上花			古曲/無/王仲丙、寧勇		
編號	學校	姓名	自選曲		作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	何旻謙	雲南回憶第三樂章		劉星/無/無

第 2113 場					
比賽時間	日期：2024/12/3 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室	
比賽類別	阮咸獨奏		比賽組別	大專 B 組	
備註：	編號 1~5 號				
指定曲					
曲名			作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.邊寨營火			林吉良/無/無		
2.戀花			楊杰儒/無/無		
3.錦上花			古曲/無/王仲丙、寧勇		
編號	學校	姓名	自選曲		作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	林佳瑩	玥		任重/無/無
2	國立陽明交通大學(交大校區)	彭明若	山歌		劉星/無/無
3	國立陽明交通大學(交大校區)	楊孟淇	第二中阮協奏曲，第一樂章		劉星/無/無
4	國立清華大學	曾彥禎	《太極》組曲一：風生水起		陳奕濂/無/無
5	國立清華大學	林振揚	第二中阮協奏曲，第一樂章(選段)		劉星/無/無

第 2201 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	木琴獨奏		比賽組別	國中 A 組
備註：	編號 1~5 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1. Restless			Rich O'Meara/無/無	
2. Two Movements For Marimba I			Toshimitsu Tanaka/無/Toshimitsu Tanaka	
3. Marimba Dances I			Ross Edwards/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中	彭捷敏	Variations on Japanese Children's Songs	Keiko Abe/無/無
2	市立建華國中	詹芯緹	The Mirror	Tomasz Golinski/無/無
3	市立建華國中	宋沐音	Homo Balcanicus for marimba solo	Nebojsa Jovan Zivkovic/無/無
4	市立建華國中	張芸欣	November Evening	Christopher S.Norton/無/無
5	市立建華國中	陳岳麟	Character no.2	Casey Cangelosi/無/無

第 2202 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	木琴獨奏		比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~5 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1. Restless			Rich O'Meara/無/無	
2. Two Movements For Marimba I			Toshimitsu Tanaka/無/Toshimitsu Tanaka	
3. Marimba Dances I			Ross Edwards/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立新竹市康橋國中(小)	劉均語	Character No.2	Casey Cangelsoi/無/無
2	私立曙光女中附設國中	陳大力	Tambourin Paraphrase	Keiko Abe/無/無
3	市立培英國中	張喆惟	Dance of words	Aiko Fukushima/無/無
4	市立培英國中	張喬涵	FROGS	Keiko Abe/無/無
5	私立新竹市康橋國中(小)	李熠嶽	Prokleti Koreni	NJ. Zivkovic/無/無

第 2203 場			
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30	比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	木琴獨奏	比賽組別	高中職 A 組
備註：	編號 1~6 號		

指定曲		
曲名	作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Rotation 2	Eric Sammut/無/無	
2.Suite No.3 Prelude(in C major, S. 1009)	J. S. BACH/無/無	
3.Mexican Dance No.2	Gordon Stout/無/無	

編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	葉展華	Niflheim	Csaba Zoltán Marján/無/無
2	國立新竹高中	陳妍妮	Concerto for Marimba and Orchestra No.2 Piano Reduction Mvt.III	Casey Cangelosi/無/無
3	國立新竹高中	邱奕甯	Tambourin Paraphrase for Solo Marimba	Keiko Abe/無/無
4	國立新竹高中	劉邦智	Character No. 1 for solo marimba	Casey Cangelosi/無/無
5	國立新竹高中	柯怡廷	Etude in E minor for solo marimba	Casey Cangelosi/無/無
6	國立新竹高中	陳韻容	Luminosity for solo marimba No.2	Tomasz Goliński/無/無

第 2204 場			
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30	比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	木琴獨奏	比賽組別	高中職 B 組
備註：	編號 1~6 號		

指定曲		
曲名	作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Rotation 2	Eric Sammut/無/無	
2.Suite No.3 Prelude(in C major, S. 1009)	J. S. BACH/無/無	
3.Mexican Dance No.2	Gordon Stout/無/無	

編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立曙光女中	王沛云	4 Rotations Pour Marimba Rotation 4	Eric Sammut/無/無
2	國立新竹高中	楊博涵	Lemuria-The Fallen Civilization	Csaba Zoltán Marján/無/無
3	國立竹科實驗高級中等學校	孫意晴	Character No. 2	Casey Cangelosi/無/無
4	國立新竹高中	李宜謙	SAMSARA	Fabian Otten/無/無
5	私立曙光女中	翁廷妤	Luminosity 2nd movement for solo marimba	Tomasz Goliński/無/無
6	國立新竹高中	蔡皓澤	NIFLHEIM	Csaba Zoltan Marjan/無/無

第 2205 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局音樂廳
比賽類別	木琴獨奏		比賽組別	大專組
備註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Etude in A Minor			Casey Cangelosi/無/無	
2.I. Improvisation			Michael J. Burritt/無/無	
3.Libertango			Eric Sammut/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	王愷晟	Niflheim for Solo Marimba	Csaba Zoltán Marján/無/無
2	國立清華大學	羅尹岑	The Russian Marimba Concerto , 1st mvt. Allegro Resoluto , ma non tanto	Sergei Golovko/無/無
3	國立清華大學	王祉勻	Marimba Concerto No.2 , III. movement	Nebojsa Jovan Zivkovic/無/無
4	國立陽明交通大學(交大校區)	王靖程	Merlin II	Andrew Thomas/Andrew Thomas/Andrew Thomas

第 2301 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	長笛獨奏		比賽組別	國中 A 組
備註：	編號 1~9 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.24 Etudes for Flute, Op. 33: No. 21, Moderato in B-Flat Major			Joachim Andersen/無/無	
2.Hamburger Sonata for Flute and Piano in G Major, 1st Mov. Allegretto			C. P. E. Bach/無/無	
3.Partita in A minor for Solo Flute BWV 1013-IV. Bourée Anglaise			J. S. Bach/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中	馬千滄	C. Reinecke: Flute concerto in D major , op.283 , Mov.I	C. Reinecke/無/無
2	市立建華國中	馮湘妍	Fantaisie on Themes from "Der Freischütz"	Paul Taffane/無/無
3	市立建華國中	鄭羽彤	Sonatina mov.I	BURTON/無/無
4	市立建華國中	謝昀璋	Taktakishvili Sonata for flute and piano 3rd movement-Allegro scherzando	Taktakishvili/無/Taktakishvili
5	市立建華國中	郭沛絮	Musique Francaise 3 Dans le pays	Gary Schocker/無/無
6	市立光武國中	盧沛忻	Concerto for Flute and Orchestra , Op. 39 , 3rd mvt. Presto	Liebermann/無/無
7	市立建華國中	房宇欣	Sonate mov.II	Prokofiev/無/無
8	市立建華國中	彭羽岑	Sonata for Flute 第三樂章	Otar Taktakishvili/無/無
9	市立建華國中	胡真珠	Bohuslav Martinu:Flute Sonate 3rd.Mov.	Bohuslav Martinu/無/無

第 2302 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	長笛獨奏		比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.24 Etudes for Flute, Op. 33: No. 21, Moderato in B-Flat Major		Joachim Andersen/無/無		
2.Hamburger Sonata for Flute and Piano in G Major, 1st Mov. Allegretto		C. P. E. Bach/無/無		
3.Partita in A minor for Solo Flute BWV 1013-IV. Bourée Anglaise		J. S. Bach/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中	劉先騏	Concerto : for Flute and Orchestra in D major	ANTON STAMITZ/無/無
2	市立培英國中	吳語彤	Concerto mov.I	IBERT/無/無
3	市立三民國中	陳芄希	長笛奏鳴曲，作品 120，第三樂章	鮑文/無/無
4	市立培英國中	張喆甯	Flute Sonata， 2nd mvt.	L. Liebermann/L. Liebermann/L. Liebermann

第 2303 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	長笛獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.Sonata BWV. 1034, 4th Mov. Allegro		J. S. Bach/無/無		
2.Three pieces for solo flute-II. Jade		Pierre-Octave Ferroud/無/無		
3.Trois pièces pour flûte I Bergère captive		P. O. Ferroud/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	郭芸榛	Ballade for flute and piano	F. Martin/無/無
2	國立新竹高中	劉鎧銘	Chant de Linos	A.Jolivet/無/無
3	國立新竹高中	羅雅俐	Sicilienne et Burlesque pour Flute et Piano， Op.23， Burlesque	Alfredo Casella/無/無

第 2304 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	長笛獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備註：	編號 1~7 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Sonata BWV. 1034, 4th Mov. Allegro			J. S. Bach/無/無	
2.Three pieces for solo flute-II. Jade			Pierre-Octave Ferroud/無/無	
3.Trois pièces pour flûte I Bergère captive			P. O. Ferroud/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建功高中	施沛妤	Grand Solo No. 3 , Op. 74	Jean Louis Tuiou/無/無
2	市立建功高中	劉宸璇	Sonata for Flute and Piano , Op.14 第四樂章	Robert Muczynski/無/無
3	私立磐石高中	黃苡涵	Sonata for flute and piano	Gaetano Donizetti/無/無
4	私立磐石高中	潘玥馨	Ballade for flute and piano	Frank Martin/無/無
5	國立新竹女中	江芮靚	Fantaisie sur le Freischutz for Flute and Piano	Paul Taffanel/無/無
6	國立新竹高中	劉秉承	Concerto for flute and orchestra op.30b 1st mvt.	Hisatada Otaka/無/無
7	新竹美國學校	陳品融	Grand Polonaise , op. 16	T. Boehm/無/無

第 2305 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	長笛獨奏		比賽組別	大專 A 組
備註：	編號 1~5 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.24 Etudes for Flute, Op. 15, No.3			Joachim Andersen/無/無	
2.24 Etude for Flute Op.21 No.22			Joachim Andersen/無/無	
3.Three Fantasias Op.38 - Fantasia I, Adagio			Friedrich Kuhlau/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	李詩庭	Flute Sonata No.8 Mov.III	Christopher Caliendo/無/無
2	國立清華大學	丁俞安	Flute Concerto mov. I	Jacques Ibert/無/無
3	國立清華大學	黃緹縈	Grande Fantaisie "Mignon" for flute and piano	P.Taffanel/無/無
4	國立清華大學	陳萱容	Allegro Concertante No.3 for Flute and Piano	Vladimir Tsybin/無/無
5	國立清華大學	陳穎欣	Flute Sonata No.8 "The Ghost Sonata "mov.3 "The Legend of Sleepy Hollow"	C.Caliendo/無/無

第 2306 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	長笛獨奏		比賽組別	大專 B 組
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.24 Etudes for Flute, Op. 15, No.3		Joachim Andersen/無/無		
2.24 Etude for Flute Op.21 No.22		Joachim Andersen/無/無		
3.Three Fantasias Op.38 - Fantasia I, Adagio		Friedrich Kuhlau/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	張華恬	Orange Dawn	Ian Clarke/無/無

第 2401 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	雙簧管獨奏		比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.48 Ubungen fur Oboe		Ferling, F. W./無/無		
2.Oboe Concerto in D minor III. Presto		A. Marcello/無/無		
3.Concerto in C major, IV. Allegro giusto		D. Cimarosa/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中	曾毓筌	Chamber Concerto for Oboe , 3rd. mvt. Comodo e Grazioso and 4th. mvt. Molto Vivace	Harald Genzmer/無/無

第 2402 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	雙簧管獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.Oboe Sonata in C minor II. Allegro		A. Vivaldi/無/無		
2.Concerto in d minor, RV 454, F. VII No. 1, III Allegro		A. Vivaldi/無/無		
3.Sonata for Oboe and Piano II. Scherzo		F. Poulenc/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中	張采文	Concertino for Oboe and Orchestra in F major , Op.110 , 3rd mvt. Vivace	Johann Wenzel Kalliwoda/無/無

第 2403 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	雙簧管獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Oboe Sonata in C minor II. Allegro			A. Vivaldi/無/無	
2.Concerto in d minor, RV 454, F. VII No. 1, III Allegro			A. Vivaldi/無/無	
3.Sonata for Oboe and Piano II. Scherzo			F. Poulenc/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立磐石高中	王麒嘉	Concert piece for oboe op.33 mvt. 3	J. Rietz/無/無
2	市立成德高中	葉家妤	Sonatina for oboe and piano , 1st.mvt.Leggiero	Malcolm Arnold/無/無
3	國立新竹女中	劉宥均	Oboe Concertino: I. Allegro	Lille Bror Söderlundh/無/無
4	國立新竹高中	劉秉法	Cimarosa Concerto in C Major .II Allegro	Cimarosa/無/無

第 2404 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	雙簧管獨奏		比賽組別	大專組
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Adagio and Allegro in bA Major			Schumann, R./無/無	
2.Six Metamorphoses after Ovid for Oboe Solo No.4 Bacchus			B. Britten/無/無	
3.6 Metamorphoses 49, VI. Arethusa			B. Britten/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	韓愷宸	Oboekonzert C-Dur Mov.I Allegro aperto	Mozart/無/無

第 2501 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	單簧管獨奏		比賽組別	國中 A 組
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Sonate II.Allegro animato			Camille Saint-Saëns/無/無	
2.32 Studies, No.14			C. Rose/無/無	
3.32 Studies, No.18			C. Rose/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中	文若曦	Solo de concours	A.Messenger/無/無

第 2502 場				
比賽時間	日期：2024/10/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	單簧管獨奏		比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Sonate II.Allegro animato			Camille Saint-Saëns/無/無	
2.32 Studies, No.14			C. Rose/無/無	
3.32 Studies, No.18			C. Rose/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光華國中	馮翎維	Fantaisie Italienne	Eugène Bozza/無/無
2	市立培英國中	錢翰鈺	FANTAISIE ITALIENNE	EUGENE BOZZA/無/無
3	私立新竹市康橋國中(小)	蔡卓昀	Five Bagatelles for Clarinet and Piano , I. Prelude	Gerald Finzi/無/無
4	市立培英國中	邱建棠	Clarinet Sonata Op.120 No.2 ch.1	Johannes Brahms/無/無

第 2503 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	單簧管獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Fantasia			Frigyes Hidas/無/無	
2.Adagio e Tarantella			Cavallini, Ernesto/無/無	
3.48 Studies, No.39			A. Uhl/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	郭詠晴	Introduction and Rondo , Op.72 for Clarinet and Piano	C. M. Widor/無/無
2	國立新竹高中	呂孟璇	W. A. Mozart : Clarinet Concerto in A Major , K.622	W. A. Mozart/無/無

第 2504 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	單簧管獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Fantasia			Frigyes Hidas/無/無	
2.Adagio e Tarantella			Cavallini, Ernesto/無/無	
3.48 Studies, No.39			A. Uhl/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	林奕鑫	FANTASIA DA CONCERTO su motivi del "RIGOLETTO" di G. Verdi	G. Verdi/無/Luigi Bassi
2	國立竹科實驗高級中等學校	林尚龍	Denneriana for Clarinet and Piano	Andre Bloch/無/無
3	新竹荷蘭國際學校	鄧福勛	Sonatina for Clarinet and Piano , 3rd mvt. Con brio	Joseph Horowitz/無/無
4	市立建功高中	李苡慈	Introduction et rondo , Op. 72	Charles-Marie Widor/無/無

第 2505 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	單簧管獨奏		比賽組別	大專組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Cantilène			Louis Cahuzac/無/無	
2.Three Pieces, II			I. Stravinsky/無/無	
3.Hommage à Z. Kodály			B. Kovács/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	方詠伶	Giacomo Setaccioli Sonata for Clarinet and Piano, Op.31, 1st mvt. Meriggio-Allegro Appassionato	Giacomo Setaccioli/無/無
2	國立陽明交通大學(交大校區)	沙維珊	Fantaisie Italienne pour Clarinette en Sib et Paino	Eugène Bozza/無/無
3	國立清華大學	王芊文	Rigoletto fantasie for clarinet and piano	Luigi Bassi/無/無

第 2601 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	低音管獨奏		比賽組別	國中 A 組
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.26 Melodic Studies Op.15, No.1			Jancourt/無/無	
2.Studies for Bassoon Op.8 Vol.II No.27			J. Weissenborn/無/無	
3.Sonata in E minor Mov. II Allegro			B. Marcello/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中	林旂妃	Bassoon Concerto in a, 1st mov.	Vivaldi/無/無

第 2602 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	低音管獨奏		比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.26 Melodic Studies Op.15, No.1			Jancourt/無/無	
2.Studies for Bassoon Op.8 Vol.II No.27			J. Weissenborn/無/無	
3.Sonata in E minor Mov. II Allegro			B. Marcello/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立光華國中	余雅緬	Bassoon Sonata in f, 2nd mov.	Telemann/無/無
2	私立新竹市康橋國中(小)	林紳樺	Bassoon Concerto in a, 1 mov.	韋瓦第/無/無

第 2603 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	低音管獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備註：	編號 1~4 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.26 Melodic Studies Op.15, No.8			Jancourt/無/無	
2.26 Melodic Studies Op.15 for Bassoon Solo No.16			E. Jancourt/無/無	
3.Concert Studies Op. 26, No.31			L. Milde/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	陳逸穎	Bassoon Concerto in F , 1 mov.	Franz Danzi/無/無
2	國立竹科實驗高級中等學校	黃瀟雅	Bassoon concerto in F major , Op. 75 , 3st mvt. Rondo: Allegro	Carl Maria von Weber/無/無
3	國立竹科實驗高級中等學校	黃宣宇	Bassoon Concerto in F , 1st mov.	Karl Stamitz/無/無
4	市立建功高中	楊芷菱	Concerto for Bassoon and Strings Mvt.I Allegro	Gordon Jacob/無/無

第 2604 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	薩克斯風獨奏		比賽組別	國中 A 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Petite Suite Latine, Mov.II			Jerome Naulais/無/無	
2.50 etudes faciles et progressives, No.25			Guy Lacour/無/無	
3.Dix Huit exercice ou etudes No.1			Marcel Mule/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中	韓雨嫣	Concerto for Alto Saxophone and Strings in E-flat Major , Op. 109 , 1st movement Allegro moderato	Alexander Glazunov/無/無
2	市立建華國中	黃宥穎	Sonata , Op. 19 , Mov. I	Paul Creston/無/無

第 2605 場				
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	薩克斯風獨奏		比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Petite Suite Latine, Mov.II			Jerome Naulais/無/無	
2.50 etudes faciles et progressives, No.25			Guy Lacour/無/無	
3.Dix Huit exercice ou etudes No.1			Marcel Mule/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中	王韋喆	Concerto mov.I	Ronald Binge/無/無
2	市立光武國中	林語心	Scaramouche mov.3	Darius/無/無
3	市立培英國中	鄭羽桐	Fantaise sur un theme original	Jules Demersseman/無/無

第 2606 場			
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30	比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	薩克斯風獨奏	比賽組別	高中職 A 組
備註：	編號 1~1 號		

指定曲				
曲名	作曲/作詞者/編曲		本年度抽選	
1.Pieces caracteristiques en forme de suite , I.A L'espagnole	Pierre Max Dubois/無/無			
2.Solo de Concert Op.74	J. B. Singelee/無/無			
3.Dix Huit exercice ou etudes No.16	Marcel Mule/無/無			
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	林宥安	Concerto Pour Saxophone Alto Et Orchestra by Henri Tomasi No. 2	Henri Tomasi/無/無

第 2607 場			
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30	比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	薩克斯風獨奏	比賽組別	高中職 B 組
備註：	編號 1~4 號		

指定曲				
曲名	作曲/作詞者/編曲		本年度抽選	
1.Pieces caracteristiques en forme de suite , I.A L'espagnole	Pierre Max Dubois/無/無			
2.Solo de Concert Op.74	J. B. Singelee/無/無			
3.Dix Huit exercice ou etudes No.16	Marcel Mule/無/無			
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建功高中	黃少倫	Scaramouche Suite: III. Brazileira	無/無/無
2	市立成德高中	林冠丞	Saxophone Concerto , Op. 109	A. GLAZOUNOV/無/無
3	私立曙光女中	陳以苾	CONCERTINO DA CAMERA	JACQUES IBERT/無/無
4	私立磐石高中	賴歆妮	Fantaisie	Jules Demersseman/無/無

第 2608 場			
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：13:30	比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	薩克斯風獨奏	比賽組別	大專組
備註：	編號 1~3 號		

指定曲				
曲名	作曲/作詞者/編曲		本年度抽選	
1.Sonata , Mov.III	Paul Creston/無/無			
2.Tableaux de Provence; I. Farandoulo di Chatouno	Paule Maurice/無/無			
3.Quarante Huit etudes No.7	Marcel Mule/無/無			
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	蔡佩恩	Concertino da Camera pour saxophone-alto et onze instrument , 1st mvt.	Jacques Ibert/無/無
2	國立清華大學	彭邦晉	Henri Tomasi:Ballade pour Alto Saxophone and Piano	Henri Tomasi/Henri Tomasi/Henri Tomasi
3	國立清華大學	卓芷榛	CONCERTO FOR ALTO SAXOPHONE I. Falcon Fantasy	Frank Ticheli/無/無

第 2701 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	小號獨奏		比賽組別	國中 A 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.14 Characteristic Studies No.13			Jean Baptiste Arban/無/無	
2.Forty Progressive Etudes No.36			Sigmund Hering/無/無	
3.Thirty-two Etudes No.16			Sigmund Hering/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中	莊睿明	The Maid of The Mist	Herbert L.Clarke/無/無
2	市立建華國中	簡郁臻	Episode	DAVID L. WALTERS/無/無

第 2702 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	小號獨奏		比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.14 Characteristic Studies No.13			Jean Baptiste Arban/無/無	
2.Forty Progressive Etudes No.36			Sigmund Hering/無/無	
3.Thirty-two Etudes No.16			Sigmund Hering/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中	黃莚中	Concert Scherzo	Alexander Arutiunian/無/無
2	市立培英國中	劉明璋	Trumpet Concerto Mvt.1	Edward Gregson/無/無
3	市立培英國中	陳和雍	Concerto for trumpet and Orchestra	Alexandra Pakhmutova/無/無

第 2703 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	小號獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.14 Characteristic Studies No.4			Jean Baptiste Arban/無/無	
2.36 Celebrated Studies No.13			N. Bousquet/無/無	
3.14 Characteristic Studies No.2			J. B. Arban/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	王韋翔	Concertpiece No. 2 in E-Flat Major Op. 12	Vassily Brandt/無/無
2	國立新竹高中	吳沛柔	Caprice N0.1， Op.47， pour Trompette En Ut Ou Si B Et Piano	Eugène Bozza/無/無
3	國立新竹高中	石果芯	Konzert fuer Trompete mit Orchester	A. Arutjunjan/無/無

第 2704 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	小號獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.14 Characteristic Studies No.4			Jean Baptiste Arban/無/無	
2.36 Celebrated Studies No.13			N. Bousquet/無/無	
3.14 Characteristic Studies No.2			J. B. Arban/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立成德高中	彭允泰	solo de concours	Theo Charlier/無/無
2	市立建功高中	嚴晨睿	Concertino	Leroy Ostransky/無/無

第 2705 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	小號獨奏		比賽組別	大專組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.34 Studies No.29			Vassily Brandt/無/無	
2.Vingt Etudes:No.1			Marcel Bitsch/無/無	
3.Etudes Transcendantes pour Trompette No.2			Theo Charlier/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	姚智閔	Slovonic Fantasy in b minor	Carl Höhne/無/無
2	國立陽明交通大學(交大校區)	李亭萱	Trumpet Concerto in B-flat Major , Op. 41	Alexander Gödicke/無/無
3	國立清華大學	賴安邦	Slavonic Fantasy Trumpet in Bb	Carl Höhne/Carl Höhne/Carl Höhne

第 2706 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	長號獨奏		比賽組別	國中 A 組
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.6 Cello Suites No. 3 Bourrée 1 and 2			J. S. Bach/無/無	
2.Sonata in g minor, 3nd & 4th Movement			B. Marcello/無/無	
3.Concerto			Rimsky-Korsakov/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中	蕭辰昊	Andante et Allegro	J. E. Barat/無/無

第 2707 場				
比賽時間	日期：2024/12/5	時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	長號獨奏		比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.6 Cello Suites No. 3 Bourrée 1 and 2		J. S. Bach/無/無		
2.Sonata in g minor, 3rd & 4th Movement		B. Marcello/無/無		
3.Concerto		Rimsky-Korsakov/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中	李彥澄	Concert for Trombone	Friedebald Grafe/無/無
2	市立培英國中	蘇于程	Cavatine for Trombone and Piano	Saint-Saëns/無/無

第 2708 場				
比賽時間	日期：2024/12/5	時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	長號獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.6 Cello Suites No. 3 Gigue		J. S. Bach/無/無		
2.Andante and Allegro		J. E. Barat/無/無		
3.Sonate		Paul Hindemith/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	房宇庭	Camille Saint-Saëns: Cavatine , Op. 144	Charles Camille Saint-Saëns/無/無
2	國立新竹高中	黃宥竣	Trombone Concerto in B-Flat Major	Friedebald Grafe/無/無

第 2709 場				
比賽時間	日期：2024/12/5	時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	長號獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.6 Cello Suites No. 3 Gigue		J. S. Bach/無/無		
2.Andante and Allegro		J. E. Barat/無/無		
3.Sonate		Paul Hindemith/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	高聿號	Concerto in B-flat major for trombone and piano	Rimsky-Korsakov/無/無

第 2710 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	長號獨奏		比賽組別	大專組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.6 Cello Suites No. 3 Allemande			J. S. Bach/無/無	
2.Sonatine			Jacques Castérède/無/無	
3.6 Cello Suites No. 2 Prelude			J. S. Bach/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	黃翊凱	Trombone Concerto mov.3	Henri Tomasi/無/無
2	國立清華大學	陳芃榛	Concerto for Tuba or Bass Trombone , 1st mvt. Andante con moto-Allegro vivace	Eric Ewazen/無/無

第 2801 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	法國號獨奏		比賽組別	國中 A 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Concerto No.4 K.495 Mov.III Rondo			W. A. Mozart/無/無	
2.Concertpiece Op.94 Mov I			Saint-Saëns, Camille/無/無	
3.Rondo in E-flat major, K.371			W. A. Mozart/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中	柯幃薰	Franz Strauss: Concerto Op. 8 , mvt. I	Franz Strauss/無/無
2	市立育賢國中	陳蕙安	CHANT LOINTAIN	Eugene Bozza/無/無

第 2802 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	法國號獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.No.14 Kopprasch 60 Studies			C. Kopprasch/無/Chambers	
2.No.1 12 Studies for 2nd Horn Op.57			Jacques-Francois Gally/無/Chambers	
3.Scherzo Concertante			Vaclay Nelhybel/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹高中	陳以心	Concerto For Horn And Strings 1st mvt.	G.Jacob/無/無

第 2803 場			
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	法國號獨奏	比賽組別	大專組
備註：	編號 1~3 號		

指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.Cantecor		Henri Busser/無/無		
2.No.2, Op.32. 12 Grand Caprices		Jacques-Francois Gallay/無/Chambers		
3.Andante, Op. posth		Richard Straus/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	鄭安絨	Gliere: Horn Concerto in B flat major , III. Moderato- Allegro vivace	無/無/無
2	國立清華大學	翁嘉秀	Tre pezzi in forma di sonata: 1. Sinfonia	Karl Pilss/無/無
3	國立清華大學	陳羿弦	Horn Concerto in F minor , Op. 23 , 1st mvt.	Clemens August Kiel/無/無

第 2804 場			
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	低音號獨奏	比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~1 號		

指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.43 Bel Canto Studies for Tuba No.1		Marco Bordogni/無/無		
2.Advanced Studies for Bb Bass		H. W. Tyrell/無/無		
3.70 Studies For Bb Flat Tuba Volume I No.9		Vladislav Blazhevich/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中	梁洧瑄	Rhapsody for Euphonium	無/無/無

第 2805 場			
比賽時間	日期：2024/12/4 時間：9:00	比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	低音號獨奏	比賽組別	高中職 A 組
備註：	編號 1~1 號		

指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.Fantasy for Tuba Op.102		Malcolm Arnold/無/無		
2.Sonata, C-Dur (Larghetto)		Georg Friedrich Händel/無/Walter Hilgers		
3.España, Cancion Catalan Op.165		Isaac Albéniz/無/Walter Hilgers		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中	吳伶誼	The Green Hill	Bert Appermont/無/無

第 2806 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	低音號獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Fantasy for Tuba Op.102			Malcolm Arnold/無/無	
2.Sonata, C-Dur (Larghetto)			Georg Friedrich Händel/無/Walter Hilgers	
3.España, Cancion Catalan Op.165			Isaac Albéniz/無/Walter Hilgers	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立磐石高中	周瑀臻	Atlantic Zephyrs	Gardell Simons/無/無
2	國立新竹高中	李嘉宸	Capriccio	Rodney Newton/無/無
3	國立竹科實驗高級中等學校	蕭博謙	Concerto No. 1	Alexej Lebedjew/無/無

第 2807 場				
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	低音號獨奏		比賽組別	大專組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Recitativo und Burla			Bernhard Krol/無/無	
2.Histoires De Tuba			Pierre Max Dubois/無/無	
3.Sonatina Op. 57 for Tuba & Piano			Jan Koetsier/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	丁一荃	Tuba Concerto Español , 3rd mvt. Allegro con bravura	Kurt Gäble/無/無
2	國立清華大學	陳柏宜	TUBA CONCERTINO	Jan Koetsier/無/無

第 2901 場			
比賽時間	日期：2024/12/5 時間：13:30	比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	直笛獨奏	比賽組別	國小 B 組
備註：	編號 1~27 號		

指定曲

曲名	作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Dreamy((中音直笛))	H. M. Linde/無/無	
2.No.4 Allegro((中音直笛))	Quantz/無/Edited by Hermien Teske	
3.Sonata in C Minor, Op.2, No.4, Mov.3 Minuetto((中音直笛))	Charles Buterne/無/無	
4.No.12, Gavotte((高音直笛))	Hans Börner/無/無	
5.Partita 4 Aria 6 Allegro assai((高音直笛))	Georg Philipp Telemann/無/無	
6.Partita 5 Aria 3 Vivace((高音直笛))	Georg Philipp Telemann/無/無	

編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立關東國小	謝沐蓉	Sonata for Soprano Recorder in G Major, 1st & 2nd mvt. Largo-Allemanda	William de Fesch/無/Frans Bruggen
2	市立新竹國小	鄧語晴	Partita2	G.P. Telemann/無/無
3	市立關東國小	李亞粟	Concerto No. 2 in C Major, 1st mvt. Allegro	J. Baston/無/Manfredo Zimmermann
4	市立西門國小	李敏瑞	Concerto No. 5 in C Major, 1st mvt. Allegro	J. Baston/無/無
5	市立關東國小	杜韋彤	Concerto No. 2 in G Major, 1st mvt. Allegro	R. Woodcock/無/無
6	市立關東國小	陳品霓	Concerto No. 2 in G Major, 1st mvt. Allegro	R. Woodcock/無/無
7	私立新竹市康橋國(中)小	林維翎	Sonata in a minor	Diogenio Bigaglia/無/無
8	市立關東國小	黃筱蒨	Concerto No. 2 in C Major, 1st mvt. Allegro	J. Baston/無/Manfredo Zimmermann
9	市立關東國小	黃慈栩	Concerto for Soprano Recorder in F Major, 1st mvt. Allegro	G. Sammartini/無/W. Michel
10	市立關東國小	楊和家	Concerto No. 2 in C Major, 1st mvt. Allegro	J. Baston/無/Manfredo Zimmermann
11	市立關東國小	趙子維	Concerto for Soprano Recorder in F Major, 1st mvt. Allegro	G. Sammartini/無/W. Michel
12	市立關東國小	劉旂瑄	Concerto No. 2 in C Major, 1st mvt. Allegro	J. Baston/無/Manfredo Zimmermann
13	市立香山國小	陳可宸	INTRODUCTION VARIATIONS ON AN Original Theme op.32	Ernst Krähmer/無/無
14	市立關東國小	陳柏翰	Sonata for Soprano Recorder in G Major, 1st & 2nd mvt. Largo-Allemanda	William de Fesch/無/Frans Bruggen
15	市立香山國小	吳詠庭	Sonate F-Dur III Vivace	J.B.Loeyillet/無/無
16	市立關東國小	廖姿喬	Sonata for Soprano Recorder in G Major, 1st & 2nd mvt. Largo-Allemanda	William de Fesch/無/Frans Bruggen

17	市立關東國小	阮詠樂	Sonata for Soprano Recorder in G Major, 1st & 2nd mvt. Largo-Allemanda	William de Fesch/無/Frans Bruggen
18	市立新竹國小	張瑜希	Valses avec Coda	Ernst Kraher/無/無
19	市立關東國小	湯小愛	Concerto No. 2 in C Major, 1st mvt. Allegro	J. Baston/無/Manfredo Zimmermann
20	市立香山國小	林苡晴	Sonate F-Dur III Vivace	J.B.Loeillet/無/無
21	市立關東國小	黃筱蓁	Concerto No. 2 in C Major, 1st mvt. Allegro	J. Baston/無/Manfredo Zimmermann
22	私立新竹市康橋國(中)小	陳思樺	Ragtime Razzle	Russell-Smith/無/無
23	市立關東國小	王亮程	Concerto No. 2 in G Major, 1st mvt. Allegro	R. Woodcock/無/無
24	市立關東國小	方沁竹	Sonata for Soprano Recorder in G Major, 1st & 2nd mvt. Largo-Allemanda	William de Fesch/無/Frans Bruggen
25	市立香山國小	雷可薇	Sonate a-Moll II Allegro	D.Bigaglia/無/無
26	市立香山國小	陳頡修	Sonata VI op.1/6 IV Vivace	D.Bigaglia/無/無
27	市立關東國小	林岱禾	Concerto No. 2 in G Major, 1st mvt. Allegro	R. Woodcock/無/無

第 3001 場

比賽時間	日期：2024/12/5 時間：13:30	比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	直笛獨奏	比賽組別	國小 B 組
備註：	編號 28~53 號		

指定曲		
曲名	作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Dreamy((中音直笛))	H. M. Linde/無/無	
2.No.4 Allegro((中音直笛))	Quantz/無/Edited by Hermien Teske	
3.Sonata in C Minor, Op.2, No.4, Mov.3 Minuetto((中音直笛))	Charles Buterne/無/無	
4.No.12, Gavotte((高音直笛))	Hans Börner/無/無	
5.Partita 4 Aria 6 Allegro assai((高音直笛))	Georg Philipp Telemann/無/無	
6.Partita 5 Aria 3 Vivace((高音直笛))	Georg Philipp Telemann/無/無	

編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
28	市立關東國小	溫宸蓁	Concerto No. 2 in C Major, 1st mvt. Allegro	J. Baston/無/Manfredo Zimmermann
29	市立關東國小	徐雨婕	Sonata for Soprano Recorder in G Major, 1st & 2nd mvt. Largo-Allemanda	William de Fesch/無/Frans Bruggen
30	市立香山國小	許妤晨	Sonata I op.2 no.1 II Allegro	G.Sammartini/無/無
31	市立關東國小	吳芮儀	Concerto No. 2 in C Major, 1st mvt. Allegro	J. Baston/無/Manfredo Zimmermann
32	市立關東國小	黃俞禎	Sonata for Soprano Recorder in G Major, 1st & 2nd mvt. Largo-Allemanda	William de Fesch/無/Frans Bruggen

33	市立關東國小	陸昀妍	Sonata for Soprano Recorder in G Major , 1st & 2nd mvt. Largo- Allemanda	William de Fesch/無/Frans Bruggen
34	市立香山國小	施芃瑄	Sonate F-Dur IV Giga	J.B.Loeillet/無/無
35	市立關東國小	梁軒甄	Sonata for Soprano Recorder in G Major , 1st & 2nd mvt. Largo- Allemanda	William de Fesch/無/Frans Bruggen
36	私立新竹市 康橋國(中)小	孫亦	A little latin	Geoffry Russell-Smith/無/無
37	私立新竹市 康橋國(中)小	劉若緹	Czardas	Vittorio Monti/無/Hugh Gorton
38	私立新竹市 康橋國(中)小	張治妍	Sonata in G major Op. 2 No. 1	Giuseppe Sammartini/無/無
39	市立香山國小	曠之晴	Sonate F-Dur IV Giga	J.B.Loeillet/無/無
40	市立西門國小	陳睿榆	Concerto No. 2 , 1st mvt.	Baston/無/無
41	市立關東國小	邱榕煊	Concerto No. 2 in G Major , 1st mvt. Allegro	R. Woodcock/無/無
42	市立香山國小	雷鎮宇	Concerto No.3 II III	R. Woodcock/無/無
43	市立關東國小	廖芊勻	Sonata for Soprano Recorder in G Major , 1st & 2nd mvt. Largo- Allemanda	William de Fesch/無/Frans Bruggen
44	市立龍山國小	張凱甯	Variations for piano and soprano recorder	Erzherzog Rudolph von Österreich/無/無
45	私立新竹市 康橋國(中)小	朱麒恩	Kanata Haluka	Yojiro Noda/Yojiro Noda/RADWIMPS
46	市立關東國小	陳星辰	Concerto No. 2 in G Major , 1st mvt. Allegro	R. Woodcock/無/無
47	市立關東國小	吳羽茜	Concerto for Soprano Recorder in F Major , 1st mvt. Allegro	G. Sammartini/無/W. Michel
48	市立香山國小	黃晨寧	Concerto Nr.3 II III	R. Woodcock/無/無
49	市立關東國小	黃綺柔	Concerto No. 2 in C Major , 1st mvt. Allegro	J. Baston/無/Manfredo Zimmermann
50	市立關東國小	陳品毅	Concerto No. 2 in C Major , 1st mvt. Allegro	J. Baston/無/Manfredo Zimmermann
51	市立關東國小	徐翊晴	Sonata for Soprano Recorder in G Major , 1st & 2nd mvt. Largo- Allemanda	William de Fesch/無/Frans Bruggen
52	市立關東國小	吳庭好	Sonata for Soprano Recorder in G Major , 1st & 2nd mvt. Largo- Allemanda	William de Fesch/無/Frans Bruggen
53	市立關東國小	林捷仔	Concerto for Soprano Recorder in F Major , 1st mvt. Allegro	G. Sammartini/無/W. Michel

第 3101 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	直笛獨奏		比賽組別	國小 A 組
備註：	編號 1~11 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.Dreamy(中音直笛)		H. M. Linde/無/無		
2.No.4 Allegro(中音直笛)		Quantz/無/Edited by Hermien Teske		
3.Sonata in C Minor, Op.2, No.4, Mov.3 Minuetto(中音直笛)		Charles Buterne/無/無		
4.No.12, Gavotte(高音直笛)		Hans Börner/無/無		
5.Partita 4 Aria 6 Allegro assai(高音直笛)		Georg Philipp Telemann/無/無		
6.Partita 5 Aria 3 Vivace(高音直笛)		Georg Philipp Telemann/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立新竹市康橋國(中)小	王婕熏	Sonata in a minor	Diogenio Bigaglia/無/無
2	市立香山國小	陳奕瑄	Sonate F-Dur III Vivace	J.B.Loeillet/無/無
3	市立新竹國小	蘇陳珮瑄	Variations Brillantes Op. 18	Ernst Kraehmer/無/無
4	私立新竹市康橋國(中)小	王思安	Sonata in F Major	G. P. Teleman/無/無
5	私立新竹市康橋國(中)小	劉彥伶	Czardas	Vittorio Monti/無/Hugh Gorton
6	私立新竹市康橋國(中)小	曾琳雅	Ragtime Razzle	Geoffry Russeil-Smith/無/無
7	市立關東國小	陳星宇	Concerto for Soprano Recorder in F Major , 1st mvt. Allegro	G. Sammartini/無/W. Michel
8	市立香山國小	陳禹伶	Concerto no.2 for Soprano Recorder I Allegro	R. Woodcock/無/無
9	市立香山國小	余仲翔	Sonate F-Dur III Vivace	J.B.Loeillet/無/無
10	私立新竹市康橋國(中)小	蔡喆安	Sonata in A minor	Diogenio Bigaglia/無/無
11	市立香山國小	陳韋翔	Recorder Concerto RV .443 I Allegro	Antonio Vivaldi/無/無

第 3102 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	直笛獨奏		比賽組別	國中 A 組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Sonata C-moll, Mov.3 Adagio((中音直笛))			Hans Ulrich Staeps/無/無	
2.No.7 Giga((中音直笛))			Quantz/無/Edited by Hermien Teske	
3.Sonata VI Mov.2 Allegro((中音直笛))			Jean Baptiste Loeillet/無/無	
4.Sonata Op.1 No.15, Mov.4 Allegro((高音直笛))			G. F. Handel/無/Gwilym Beechey	
5.Partita 4 Aria 4 Allegro((高音直笛))			Georg Philipp Telemann/無/無	
6.20. Bravade((高音直笛))			Jacob Van Eyck/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立香山高中 附設國中	劉庭宇	Concerto Nr.3 第一樂章	R. Woodcock/無/無
2	市立育賢國中	林筠淇	Variations for Oboe and Chamber Orchestra	G. A. Rossini/無/無
3	市立建功高中 附設國中	葉庭好	Introduction & Variations op.32	E. Krahmer/無/無

第 3103 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	直笛獨奏		比賽組別	國中 B 組
備註：	編號 1~7 號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Sonata C-moll, Mov.3 Adagio((中音直笛))			Hans Ulrich Staeps/無/無	
2.No.7 Giga((中音直笛))			Quantz/無/Edited by Hermien Teske	
3.Sonata VI Mov.2 Allegro((中音直笛))			Jean Baptiste Loeillet/無/無	
4.Sonata Op.1 No.15, Mov.4 Allegro((高音直笛))			G. F. Handel/無/Gwilym Beechey	
5.Partita 4 Aria 4 Allegro((高音直笛))			Georg Philipp Telemann/無/無	
6.20. Bravade((高音直笛))			Jacob Van Eyck/無/無	
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立育賢國中	陳姿瑩	Concerto in C Major , RV443 , 1st mvt. Allegro	Antonio Vivaldi/無/Jean- Pierre Rampal
2	市立光武國中	陳禹甯	Concertino	Anton Heberle/無/無
3	市立三民國中	潘郁恩	INTRODUCTION & VARIATIONS ON AN ORIGINAL THEME(Op.32)	Ernst krähmer/無/無
4	市立建功高中 附設國中	邱俐緋	Sonata in d minor , TWV 41:d4	G. P. Telemann/無/無
5	市立三民國中	劉濰溱	Concerto in F major , 3rd mov. Allegro assai	Sammartini/無/無
6	私立新竹市 康橋國中(小)	葉芸菲	Suite concertante	R. Schacher/無/無
7	私立新竹市 康橋國中(小)	趙子晴	Concerto in F Major Mov.3	Giuseppe Sammartini/無/無

第 3201 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	直笛獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.Fantasia 1 Mov.1((中音直笛))		Georg Philipp Telemann/無/無		
2.Sonata IV in g minor Op.5 Nr. 8 3rd Mov. Largo and 4th Mov. Allegro((中音直笛))		Arcangelo Corelli/無/arr. by Gerhard Braun		
3.No. 12 Giga((中音直笛))		Quantz/無/Edited by Hermien Teske		
4.No.14 Polka und Mazurka((高音直笛))		Hans Börner/無/無		
5.Sonata in G Major 3rd Mov. Adagio & 4th Mov. Allegro((高音直笛))		Johann Christoph Pepusch/無/Edited by Rene Colwell		
6.Aria(p.29-30)((高音直笛))		Gábor Kállay/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立光復高中	蕭韻蓉	Concerto in D Mov.1	Jaroslav Pelikán/無/無
2	市立成德高中	楊欣恩	Vivaldis Flautino Concerto in C Major RV 443 Allegro	Vivaldis/無/無

第 3202 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	直笛獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備註：	編號 1~6 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.Fantasia 1 Mov.1((中音直笛))		Georg Philipp Telemann/無/無		
2.Sonata IV in g minor Op.5 Nr. 8 3rd Mov. Largo and 4th Mov. Allegro((中音直笛))		Arcangelo Corelli/無/arr. by Gerhard Braun		
3.No. 12 Giga((中音直笛))		Quantz/無/Edited by Hermien Teske		
4.No.14 Polka und Mazurka((高音直笛))		Hans Börner/無/無		
5.Sonata in G Major 3rd Mov. Adagio & 4th Mov. Allegro((高音直笛))		Johann Christoph Pepusch/無/Edited by Rene Colwell		
6.Aria(p.29-30)((高音直笛))		Gábor Kállay/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立曙光女中	謝亞芝	Czardas	V. Monti/無/無
2	私立光復高中	陳宣汝	Vivaldis Flautino Concerto in C Major RV 443 Allegro molto	Vivaldis/無/無
3	國立新竹高商	呂知妍	Concerto for Treble recorder and Sting Orchestra	A. Cooke/無/無
4	私立曙光女中	邱珮宸	Concerto in E minor , RV445 , III. Allegro	Vivaldi/無/無
5	國立新竹女中	翁彤瑜	Sonata in c minor	H. U. Staeps/無/無
6	私立磐石高中	陳昕廷	Sonata in Eb major MOV. 1 & 2	Hans Ulrich Staeps/無/無

第 3203 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	直笛獨奏		比賽組別	大專 A 組
備註：	編號 1~5 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.No.2 Fantasia((中音直笛))		Johann Joachim Quantz/無/無		
2.No.3 Vivace alla Francese((中音直笛))		Quantz/無/Edited by Hermien Teske		
3.Sonata G-minor Mov.1 Adagio ma non tanto((中音直笛))		J. S. Bach/無/無		
4.No.74 Prins Robberts Masco((高音直笛))		Jacob Van Eyck/無/無		
5.N0.47, Rosemond die lagh gedoocken((高音直笛))		Jacob Van Eyck/無/無		
6.105. Boffons((高音直笛))		Jacob Van Eyck/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	俞竣元	Concerto in c minor , rv441	Antonio Vivaldi/無/無
2	國立清華大學	徐靖捷	Concerto Incantato 5.Incantesimi	Richard Harvey/無/無
3	國立清華大學	蘇俞芹	Concerto for recorder and orchestra in D minor , 1st mvt. Allegro。	Jaroslav Pelikan/無/Jaroslav Pelikan
4	國立清華大學	李倖安	猿芝居	李倖安、陳柏宜/無/無
5	國立清華大學	林怡暄	Sammartini Concerto in F Major-III (第三樂章)	Giuseppe Sammartini/無/無

第 3204 場				
比賽時間	日期：2024/12/6 時間：9:00		比賽地點	新竹市文化局國際會議室
比賽類別	直笛獨奏		比賽組別	大專 B 組
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.No.2 Fantasia((中音直笛))		Johann Joachim Quantz/無/無		
2.No.3 Vivace alla Francese((中音直笛))		Quantz/無/Edited by Hermien Teske		
3.Sonata G-minor Mov.1 Adagio ma non tanto((中音直笛))		J. S. Bach/無/無		
4.No.74 Prins Robberts Masco((高音直笛))		Jacob Van Eyck/無/無		
5.N0.47, Rosemond die lagh gedoocken((高音直笛))		Jacob Van Eyck/無/無		
6.105. Boffons((高音直笛))		Jacob Van Eyck/無/無		
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	吳雨蓁	SONATINA BRASILEIRA	Jaroslav Pelikán/無/無
2	國立清華大學	許子涵	Transflautato	Sylvie Bodorová/無/無
3	中華大學	沈楚芸	Suite: 4th mov. Burlesca Alla Rumba	Gordon Jacob/無/無

第 3301 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：9:00	比賽地點	三民國小彩虹館圖書室	
比賽類別	樂曲創作或歌曲創作	比賽組別	國小 A 組	
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.無				
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立新竹國小	溫紹宇		無/無/無
2	市立新竹國小	林宸榆		無/無/無

第 3302 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：9:00	比賽地點	三民國小彩虹館圖書室	
比賽類別	樂曲創作或歌曲創作	比賽組別	國中 A 組	
備註：	編號 1~3 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.無				
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立建華國中	宋沐音		無/無/無
2	市立新科國中	李喬茵		無/無/無
3	市立建華國中	湯巧閩		無/無/無

第 3303 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：9:00	比賽地點	三民國小彩虹館圖書室	
比賽類別	樂曲創作或歌曲創作	比賽組別	國中 B 組	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.無				
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立培英國中	吳聿澄		無/無/無

第 3304 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：9:00	比賽地點	三民國小彩虹館圖書室	
比賽類別	樂曲創作或歌曲創作	比賽組別	高中職 A 組	
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.無				
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立新竹女中	張采文		無/無/無
2	私立曙光女中	溫紹涵		無/無/無

第 3305 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：9:00	比賽地點	三民國小彩虹館圖書室	
比賽類別	樂曲創作或歌曲創作	比賽組別	高中職 B 組	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.無				
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立竹科實驗高級中等學校	溫穌		無/無/無

第 3306 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：9:00	比賽地點	三民國小彩虹館圖書室	
比賽類別	樂曲創作或歌曲創作	比賽組別	大專 A 組	
備註：	編號 1~1 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.無				
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	呂承庭		無/無/無

第 3307 場				
比賽時間	日期：2024/12/2 時間：9:00	比賽地點	三民國小彩虹館圖書室	
比賽類別	樂曲創作或歌曲創作	比賽組別	大專 B 組	
備註：	編號 1~2 號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.無				
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立清華大學	李苡瑄		無/無/無
2	國立清華大學	李翊嘉		無/無/無

113 學年度全國學生音樂比賽實施要點

教育部 113 年 6 月 24 日臺教師(一)字第 1130063823 號函同意備查

壹、宗旨：

- 一、培養學生音樂興趣，提昇音樂素養。
- 二、加強各級學校音樂教育。

貳、組織：設置「全國學生音樂比賽委員會」（以下簡稱本會，於比賽會場簡稱為大會）由以下單位組成；本會設置要點，由決賽主辦單位訂定之。

一、指導單位：教育部

二、主辦單位：初賽：各直轄市及縣市政府教育局、各縣市政府
決賽：國立臺灣藝術教育館

三、決賽承辦單位

- 新竹縣政府教育局
- 雲林縣政府
- 臺南市政府教育局
- 高雄市政府教育局

四、協(合)辦單位

- 教育部國民及學前教育署
- 各直轄市及縣市政府教育局
- 各縣市政府
- 高雄市政府文化局
- 國立高雄師範大學

五、本會暨決賽主辦單位聯絡資訊

地址：(10066) 臺北市南海路 43 號
電話：(02) 2311-0574
傳真：(02) 2311-7550

全國學生音樂比賽(決賽)網站：<https://web.arte.gov.tw/music/default.asp>
國立臺灣藝術教育館網站：<https://www.arte.gov.tw>

參、比賽組別及參賽資格基本規定：

項目	組別	資格說明
團體項目、個人項目	國小 A 組、B 組	1. 經政府立案公、私立國小之學生 2. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別 GRADE6(含)以下之學生
	國中 A 組、B 組	1. 經政府立案公、私立國中學生 2. 經政府立案國中補校之學生 3. 經政府立案高中附設國中部之學生 4. 經政府立案完全中學國中部之學生 5. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別 GRADE7-GRADE9 之學生
	高中職 A 組、B 組	1. 經政府立案公、私立高中職之學生 2. 經政府立案公、私立高中職進修學校之學生 3. 經政府立案完全中學高中部之學生 4. 經政府立案五專一、二、三年級之學生 5. 經政府立案七年一貫制大學一、二、三年級之學生 6. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別 GRADE10-GRADE12 之學生 7. 參與非學校型態實驗教育之學生 備註： 依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第 18 條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人逕具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣(市)主管機關發給學生身分證明。
	大專 A 組、B 組	1. 經政府立案公、私立大專院校之學生及研究生 2. 經政府立案公、私立大專進修學校、推廣部之學生 3. 經政府立案五專四、五年級之學生 4. 經政府立案七年一貫制大學四至七年級之學生 5. 就讀經政府立案之國內大專院校外籍學生 6. 不含社區大學(學院)學生

參賽資格基本規定：

- 一、各學程之 A 組為就讀音樂班、科、系、所者，B 組為就讀非音樂班、科、系、所者。音樂班資格說明如下：
 1. 依(特殊教育法)所成立之藝術才能資優班(含集中式藝術才能音樂班學生及分散式音樂資優班學生)。
 2. 依法設立之藝術才能班(音樂類)。
 3. 經各縣市藝術才能(音樂類)資賦優異學生鑑定通過，採「特殊教育方案」安置之學生。
 4. 大專學程之音樂科、系、所者。
- 二、同一類別每一位學生僅得擇一組報名，但另有規定者除外。
- 三、個人項目無論組音樂班學生均不得報名 B 組；非音樂班學生初賽時得報名 A 組。
- 四、團體項目無論組音樂班學生均不得報名 B 組，A 組除全為音樂班(參賽資格基本規定一、1.2.3.4)之學生參賽外，若混合組隊，團體中 A 組之學生不得少於該團體成員 1/3，或參加比賽之音樂班學生須達該項目主修組人數 2/3 以上。B 組僅能由非音樂班學生組成，且不得報名團體項目 A 組。

五、同一類別比賽，五專、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制，其同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽(例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「團體項目國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「團體項目高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別；五專一至五年級混合組隊應僅報名「團體項目大專組」)；混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽。

六、團體項目不得跨校組隊。

七、個人項目及團體項目，參加 B 組初賽者，不得代表參加 A 組決賽；反之亦然。

肆、比賽類組、組隊規定及參賽資格個別規定：(合計 207 個類組)

一、團體項目(共 12 類，計 98 個類組)

比賽類別	比賽組別(打V者)		國小		國中		高中職		大專		組隊規定	參賽資格個別規定
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B		
(一)合唱	同聲合唱	✓									1. 國中組「女聲合唱」得有男生參加比賽。 2. 同聲合唱即不分男聲、女聲或混聲，均為一組比賽。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。	1. 國中組「女聲合唱」得有男生參加比賽。 2. 同聲合唱即不分男聲、女聲或混聲，均為一組比賽。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。
	男聲合唱			✓								
	女聲合唱				✓							
	混聲合唱							✓				
(二)兒童樂隊			✓								1. 參賽學生以 15 至 60 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	1. 主體樂器以使用鋼琴、風琴、手風琴、口琴、口風琴、笛、木琴、鐵琴、三角鐵、鈴鼓、鈴、小鼓、鑼鼓、鑼等相關打擊樂器之組合為限，游樂器不得得使用電子琴或弦索樂器。 2. 至少應有二分之一以上參賽學生，使用風琴、口風琴等管片類樂器演出。
(三)管弦樂合奏			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1. 參賽學生以 20 至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	1. 參賽學生以 20 至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。
(四)管樂合奏			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1. 參賽學生以 10 至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	1. 參賽學生以 10 至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。
(五)行進管樂	70 人以下(含參賽學生及學生身分之指揮)		✓								1. 場地寬度 80 碼，深度 40 碼。 2. 「70 人以下」隊伍之參賽學生及學生身分之指揮人數不設下限；「71 人以上」隊伍之參賽學生人數及學生身分之指揮，上限為 150 人。 3. 可有不限身分指揮數人。	1. 場地寬度 80 碼，深度 40 碼。 2. 「70 人以下」隊伍之參賽學生及學生身分之指揮人數不設下限；「71 人以上」隊伍之參賽學生人數及學生身分之指揮，上限為 150 人。 3. 可有不限身分指揮數人。
	71 人以上(含參賽學生及學生身分之指揮)		✓									

比賽類別	組別	資格說明	備註	
(六)弦樂合奏	鋼琴三重奏	✓	1. 參賽學生以 10 至 70 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	1. 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。 2. 不得另有指揮。
	鋼琴四重奏	✓	1. 鋼琴、小提琴、大提琴各 1 人，得增報 1 人為候補人員。	
	鋼琴五重奏	✓	2 把小提琴、1 把中提琴、1 把大提琴，得增報 1 人為候補人員。	
	鋼琴四重奏	✓	鋼琴、2 把小提琴、1 把中提琴、1 把大提琴，得增報 1 人為候補人員。	
(七)室內樂合奏	木管五重奏	✓	1. 長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號各 1 人，得增報 1 人為候補人員。	
	銅管五重奏	✓	2 把小號、1 把法國號、1 把長號、1 把低音號，得增報 1 人為候補人員。	
(八)國樂合奏	笙	✓	1. 參賽學生以 20 至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	
	琵琶	✓	1. 參賽學生以 3 至 15 人為限，另得增報 1 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	1. 南管樂、北管樂及客家八音等，得報名本類比賽。 2. 不得有指揮。
(九)絲竹室內樂	✓	1. 參賽學生以 10 至 60 人為限，並得增報 2 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。	1. 伴奏樂器限鋼琴與無調打擊樂器，但比例不得超過過五分之一。 2. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。	
(十)笛簫合奏	✓	1. 參賽學生以 9 至 60 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。	1. 可加入非口琴樂器，其比例不得超過過五分之一；不得得使用電子擴音樂器。 2. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。	
(十一)口琴合奏	✓	1. 參賽學生以 6 至 25 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	1. 本類組其樂器種類包含有調及無調打擊樂器，不得得使用管樂器、弦樂器、電子擴音樂器、非打擊樂器之鍵盤樂器及鋼琴。	

- 其他個別規定事項：
- 團體項目決賽分北、中、南三區辦理。
 - 正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之，「遞補參賽申請單」請於報到時連同「參賽者名冊」送交大會。
 - 團體項目得有翻譯人員及臨時協助人員，均不計入正式參賽人數。
 - 團體項目正式參賽人員包括參賽學生、不限身分之指揮（團體項目設有指揮者）及不限身分之鋼琴伴奏（合唱、直笛合奏、口琴合奏類），換曲時可換指揮及鋼琴伴奏。參賽者報名時，前開不限身分之鋼琴伴奏或指揮倘具該校學生身分，得選擇計入參賽學生人數內，並依組隊規定人數限制參賽。
 - 團體項目除合唱、直笛合奏、口琴合奏類之鋼琴伴奏不限身分外，其餘類別如有鋼琴聲部，須由參賽學生擔任。
 - 各類別之各組別每校只得報名1隊。

二、個人項目（共 18 類、計 109 個類組）

比賽類別	比賽組別(打v者)							
	國小		國中		高中職		大專	
	A組	B組	A組	B組	A組	B組	A組	B組
(一)直笛(Recorder)獨奏(含高中音直笛)	√	√	√	√	√	√	√	√
(二)長笛(Flute)獨奏			√	√	√	√	√	√
(三)雙簧管(Oboe)獨奏			√	√	√	√	√	√
(四)單簧管(Clarinet)獨奏			√	√	√	√	√	√
(五)低音管(Bassoon)獨奏			√	√	√	√	√	√
(六)薩克斯風(Saxophone)獨奏			√	√	√	√	√	√
(七)法國號(French Horn)獨奏			√	√	√	√	√	√
(八)小號(Trumpet)獨奏			√	√	√	√	√	√
(九)長號(Trombone)獨奏			√	√	√	√	√	√
(十)低音號(Tuba)獨奏			√	√	√	√	√	√
(十一)木琴(馬林巴)獨奏			√	√	√	√	√	√
(十二)口琴(Harmonica)獨奏 (限複音口琴；自選曲須使用半音階口琴)		√	√		√		√	
(十三)箏獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√
(十四)揚琴獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√
(十五)琵琶獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√
(十六)柳葉琴獨奏(不含月琴)	√	√	√	√	√	√	√	√
(十七)阮成獨奏			√	√	√	√	√	√
(十八)樂曲創作或歌曲創作	√	√	√	√	√	√	√	√

- 其他個別規定事項：
- 個人項目均辦理全區決賽。
 - 木管樂器(一)至(六)六類比賽，每人限報名其中一類組。
 - 銅管樂器(七)至(十)四類比賽，每人限報名其中一類組。
 - 國樂(十六)及(十七)兩類比賽，每人限報名其中一類組。
 - 個人項目，除樂曲創作或歌曲創作外，得有限身分之伴奏人員，換曲可換伴奏，惟進入舞臺之伴奏人員，累計不得超過3位。另，鋼琴伴奏可有翻譯人員。
 - 為鼓勵學生參與，因無低音號樂器擬以上低音號代替參賽者，不予扣分。

~5~

伍、比賽規則：

一、初賽：各主辦單位得依據本實施要點相關規定自行訂定之。

二、決賽：

(一)基本規則：

- 比賽應演出指定曲及自選曲各一曲。
- 個人項目比賽時應依序先演出指定曲，再演出自選曲，違反順序，扣總平均分數 0.5 分。但團體項目不受此限定。
- 當年度若有舉行樂樂獨唱類比賽時，除藝術歌曲、民謠得移調演唱外，其餘均不得移調演唱，如有違反者，得由各別評審酌予扣分。
- 參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約 10 秒)不到者，以棄權論，但如遇不可抗力之偶發情事時(由參賽者自負證實責任)，於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於該類組上午場或下午場比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次表演演出，結束後大會將給予表演證明。
- 除另有規定者外，違反本要點第參點比賽組別及參賽資格基本規定或第肆點參賽資格個別規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。若已公布名次或獲頒獎狀、獎盃者，則取消其名次、追回獎狀及獎盃。並依序遞補名次，補(換)發獎狀及獎盃。
- 比賽演出時不得使用電子擴音設備，違者一律不予計分。
- 參賽者若有違反秩序(含防疫規定)等演出情事，經評審會議評判屬實者，將視情節輕重扣分。

(二)比賽曲目規則：

- 指定曲目隨同本實施要點公布於全國學生音樂比賽決賽網站。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於前開網站，參賽者需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽者自負其責。惟參賽者若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。
- 演出曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數 2 分。
- 指定曲應依規定之版本演出(以公布之指定曲目內容為準，並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理)，不得擅自更改，如有違反者各別評審酌予扣分。
- 團體項目行進管樂無指定曲，由參賽隊伍自選組曲，且無需填報自選曲目。
- 團體項目打擊樂合奏及報名組別室內樂之南管樂、北管樂及客家八音等，均無指定曲，由參賽隊伍演奏自選曲兩首，報名時須詳填自選曲資料。其餘報名組別室內樂(但以報名南管樂、北管樂或客家八音者除外)之參賽隊伍需演出指定曲。
- 團體項目各類組，除上開類組無指定曲外，參賽隊伍應從該類組「指定曲目」中擇一演出，否則不予計分。
- 個人項目樂樂獨唱類，當年度若有舉行比賽時，其指定曲由參賽者於「指定曲目」中自行擇一演唱；樂樂獨唱之高中職及大專 A、B 組，其自選曲應選擇藝術歌曲、歌劇、神劇或民謠演唱。違反者一律不予計分。
- 個人項目自選曲不得為同一類組指定曲目內之曲目，團體項目自選曲不得與指定之指定曲目相同，違反者一律不予計分。自選曲得自行選段演奏，或決定是否反覆演奏。

~6~

- 個人項目指定曲將由本會於決賽開賽前 15 日自「指定曲目」中公開抽出並公告於全國學生音樂比賽決賽網站。
- 曲譜選擇及使用：所有參賽演出人員須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有指定曲及自選曲樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜。若有本會免費提供之指定曲譜，其僅限於本屆比賽合法使用。違反著作權法等相關規定者，其法律責任須自行負責。另參賽者需再提供大會自選曲曲譜。

(三)分項規則：

1. 團體項目：

- 團體項目總演出時間為 20 分鐘，樂樂類比賽以開始發音(含伴奏)為計時起點，器樂類比賽以試音、調音及演出為計時起點，但定音鼓調音除外。人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞臺時結束計時。計時開始時，由大會人員舉牌警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約 5 秒)，逾時即開始扣分，逾時每 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，依此類推。行進管樂總演出時間為 15 分鐘，以開始發音(含標碼線外樂器試音、調音及演奏)或隊第一位置進 80 碼、深 40 碼之標碼線四周圍為計時起點，以人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞臺 80 碼、深 40 碼之標碼線四周圍結束計時。逾時不按鈴，扣分方式比照前段逾時之規定。
- 所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制安排隊形與座次，但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員(不限身分指揮及鋼琴伴奏除外)，如有違反者，更換之人數視增加之人數，每增加 1 人扣總平均分數 1 分。
- 違反本要點第肆點第一項團體項目組隊規定，凡人數超過或不足者不予受理報名；而比賽時，舞臺上參賽人數超過參賽者名冊所列「正式參賽人數」者，每超過 1 人扣總平均分數 1 分；舞臺上參賽人數低於組隊規定者，每不足 1 人扣總平均分數 1 分。
- 違反第肆點第一項團體項目各類比賽使用樂器規定者，扣總平均分數 0.5 分；又室內樂合奏另規定一個聲部不符其原作品樂器編制時，扣總平均分數 0.5 分，兩個聲部不符其原作品樂器編制時，累計扣總平均分數 1.5 分；三個聲部以上(含三個聲部)不符其原作品樂器編制時，則不予計分。但指定曲曲譜另有規定特定版本者，得從其規定而不扣分；演出自選曲或規定可不限版本之指定曲，不論曲譜為何，演出時違反比賽使用樂器規定者，均仍適用前開扣分規定。

2. 個人項目：

- 個人項目總演出時間為 10 分鐘，以開始發音(含試音、調音及演出)為計時起點，停止演出時結束計時。時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約 5 秒)，響鈴應立即停止演出，凡繼續演出者即予扣分，逾時每 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，依此類推。
- 參加個人項目比賽一律背譜，視譜者不予計分。
- 木琴獨奏類，當年度若有舉行比賽時，其一律使用大會提供之樂器(馬林巴木琴，5 個 8 度)，違者不予計分。
- 樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其須依比賽現場公布之主題臨場寫譜創作，比賽時間 3 小時 30 分鐘。
- 樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其入場遲到 30 分鐘以上者，大會得禁止該選手進入，其餘場地規定，將於比賽前於本比賽網站公告。

~7~

陸、比賽辦法：(分初賽及決賽兩階段)

一、初賽：

(一)報名規定：

- 團體項目：請向校籍所在地之初賽主辦單位報名參賽，各校報名限額由初賽主辦單位自行訂定。
- 個人項目：
 - 報名國小組及國中組之學生，應填具報名表經就讀學校核章後，由就讀學校向校籍所在地之初賽主辦單位報名參賽。
 - 報名高中職組及大專組之學生應憑學生證逕向校籍所在地之初賽主辦單位報名。其設有分部或校園遼闊者(不在同一郵遞區號範圍者)，得就近改於當地初賽主辦單位擇一地報名。但上開情形之參賽者，若有重複參加不同縣市之初賽經查證屬實者，無論初賽或決賽主辦單位，均應取消其參賽資格、撤銷其所有成績、追回其獎狀及獎盃。
 - 填寫報名表時，未滿 18 歲之參賽者均須有法定代理人之簽章。
 - 特殊對象：大陸臺商子弟學校及海外臺灣學校(如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)之學生返臺參加個人項目各類組比賽者，以戶籍為依據(須設籍半年)報名參加戶籍所在地之縣市初賽，參賽學生應於報名時檢附最近一個月內戶籍謄本正本 1 份。各縣市初賽實施要點可寄至下列辦事處：
 - ※華東臺商子女學校臺北辦事處
聯絡地址：10696 臺北市大安區忠孝東路四段 311 號 2 樓之 7
聯絡電話：02-87718503
 - ※東亞臺商子弟學校臺北辦事處
聯絡地址：10492 臺北市中山區復興北路 2 號 7 樓之 10
聯絡電話：02-87728081
 - ※上海臺商子弟學校臺北辦事處
聯絡地址：10018 臺北市中正區忠孝西路一段 66 號 28 樓 2885 室
聯絡電話：02-77200636
- 各初賽主辦單位，應負責審核參賽學生是否符合報名資格，並詳加核對證明文件；報名參加決賽時，如有組別錯誤或資格不符者，概不受理報名。

(二)特別規定：

- 以下情形不需參加初賽，得逕行參加決賽：
 - 大專院校參加團體項目各類組。
 - 大陸臺商子弟學校及其他海外臺灣學校(如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)，為考量返臺參賽之交通，得參加北區團體項目，且各類組僅得擇一組報名。
 - 特殊學校參加團體項目各類組。
 - 高中職以下學生於 109 及 111 學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目同類組決賽第一名者，得逕行依規定參加高中職以下學段之決賽。上開連續兩次第一名之情形，若有跨學段者，可併予採計。但 A 組及 B 組之間不得併計。
 - 凡於 111 及 112 學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者，得逕行參加決賽。

~8~

2. 大專學生於 109 及 111 學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目大專組同類組決賽第一名者，不得再參加該類組之初賽及決賽。
- (三) 比賽地點：
由各初賽主辦單位自行擇定適當場所舉行。
- (四) 比賽日期：
由各初賽主辦單位編排賽程實施，原則於 113 年 12 月 20 日前舉辦完成。
- (五) 評審人員：
1. 由各初賽主辦單位參考本會建立之評審人才庫，慎選適聘有關項目之專家學者 3-7 人擔任之，其中應有二分之一以上為外縣市(含居住地及任教地)之評審。
2. 應盡量避免服務於同機關(構)之評審人員同時擔任同一場次比賽之評審，評審如有三親等內之親屬，或一年內曾指導參賽者之參賽類別，應整組迴避。
3. 初賽評審人員名單請各初賽主辦單位於 113 年 12 月 25 日前函知本會。
- (六) 評判標準：由各初賽主辦單位自行訂定。
- (七) 參加決賽規定：依教育部公布之各縣上市學年度學生數計算，每滿 12 萬人，取得 1 人(隊)決賽代表權。
1. 各類組名額：
臺北市、新北市、臺中市各 4 人(隊)、
桃園市、高雄市各 3 人(隊)、
臺南市 2 人(隊)、
其餘各縣市均為 1 人(隊)。
- 團體項目比賽類組：如分 A、B 二組，縣市得在 A 組或 B 組的總代表權數額度內，自行調配 A、B 各組的代表權數；縣市若無 A 組定義之相關參賽資格，僅有 B 組之代表權，則無法自行調配。
2. 決賽參賽者的產生方式由各初賽主辦單位自行於初賽實施要點中明定之。
3. 各初賽主辦單位應於 113 年 12 月 25 日前將代表參加決賽者之報名表免備文送交本會。
- (八) 獎勵：
1. 初賽獎勵：由各初賽主辦單位自行訂定。
2. 行政獎勵：凡初賽參加團體項目獲得優等以上、個人項目獲得第 1 名之參賽者及指導老師，可參照本要點陸、二、(九) 2. 決賽之行政獎勵，由各該初賽主辦單位分別給予獎勵。

二、決賽：

(一) 參加對象：

1. 經初賽取得決賽代表權之團體及個人。
2. 依本要點陸、一、(二)1. (1)、(2)、(3)得進行參加決賽之團體項目，每校以各類組選派代表一隊為限，但設有分部或校區遼闊者(不在同一郵遞區號範圍者)，得另組隊參加。
3. 依本要點陸、一、(二)1. (4)得進行參加決賽之個人。
4. 依本要點陸、一、(二)1. (5)得進行參加決賽之團體。

(二) 報名相關規定：

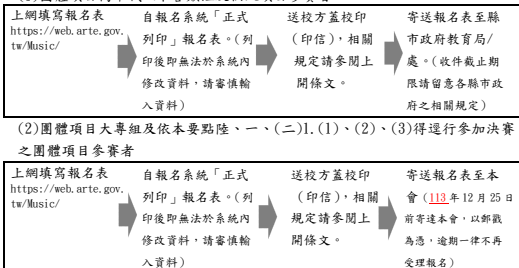
1. 線上報名系統開放時間：113 年 11 月 20 日 9 時至 113 年 12 月 25 日 17 時，本會將於 113 年 12 月 25 日 17 時起關閉決賽報名系統。惟有關高中職以下之團體項目及全部個人項目，因必須給予各縣市轉送作業時間，其參賽者書面報名至縣市端之截止時間，由各縣市依實際需要另行規定。

~ 9 ~

2. 決賽報名時，一律由參賽者至本會所設本項比賽專屬網站逐一輸入資料(輸入不完整者無法報名)，並請列印書面報名表一份。(正式列印前請仔細檢查各欄位是否輸入完整，正式列印後系統即不再受理參賽者進入修正，請善用「測試列印」的功能。)
3. 書面報名表應送交學校蓋印(大專校院得由系、所、處、院蓋章戳)，並統一由學校免備文送請縣市政府審核報名資格，審核無誤後蓋章。再統一由縣市政府於 113 年 12 月 25 日前將書面報名表寄(送)達本會(郵遞者以郵戳為憑)。
4. 依本要點陸、一、(二)1. (1)、(2)、(3)規定，「得進行參加決賽」之大專院校、大陸臺商子弟學校、其他海外臺灣學校及特殊學校之團體，其書面報名表免經縣市政府蓋章，由學校蓋印(大專校院得由系、所、院蓋章戳)後，免備文於 113 年 12 月 25 日前寄(送)達本會(郵遞者以郵戳為憑)。
5. 請各參賽者、參賽學校及各縣市政府自行掌握報名日期，務必於期限內完成，逾期恕不再受理決賽報名。凡取得決賽代表權，未於期限內完成報名者(含網路報名及書面報名表送達本會)，視同棄權。決賽報名截止後，初賽承辦單位不得再行遞補決賽參賽者。
6. 報名時請審慎輸入各項資料，並請參賽者之指導老師務必協助確認自選曲完整曲名、作品編號、作曲者、作詞者、編曲者等相關資料填報是否正確(所有相關資料應依照作品原文或英文填寫)。自選曲目路打之格式請以本會專屬網站公布之指定曲目之格式為範本。(報名時毋需填報指定曲目)
7. 報名時應詳細填報 113 年 5 月 1 日後所有指導老師名單(包含個別、室內樂、分組指導及指揮老師)。惟關於評審委員迴避之認定，仍以評審簽署之書面切結為準。
8. 參加個人項目兩項以上比賽者，請於報名表上詳實註明所有個人及團體參賽類別；標明不致致賽程衝突者，本會概不負責。
9. 參加團體項目兩項以上比賽者，請於報名表上詳實註明所有參賽類別。惟遇有賽程衝突者，參賽者應自行調整人員。若調整人員仍無法排解，經參賽者書面提出證明申請及經主辦單位同意者，得准予安排於同類組之最先或最後出場。若上開安排仍無法解決者，參賽者應擇一參賽，不得異議。
10. 離島學校之參賽團隊因飛機航班時間致有賽程出場序調整需要，經參賽團隊提出證明申請及經主辦單位同意者，得准予安排於同類組之最先或最後出場。
11. 網路報名內容應與書面報名表之資料吻合。倘內容不同時，以書面報名表之資料為準。
12. 報名後如需補正基本資料或變更自選曲目，應由參賽者就讀之學校出具正式公文，最遲於 114 年 1 月 10 日前(以郵戳為憑)函知本會，同時副知縣市政府，逾期不予受理。
13. 團體項目網路報名時需同時填報預定參賽學生人數，正式比賽時需繳交參賽者名冊 1 份(貼有參賽者及候補者個人照片、蓋用學校印信，格式如附件)。
14. 報名個人項目後，各類組之參賽者如轉學至其他縣市就讀，仍依原報名之代表縣市參賽。
15. 訂於 114 年 1 月 15 日前以電腦亂數抽籤排定出場次序並經檢視無誤後上網公告。抽籤後不得要求變更賽程及出場次序，否則不予計分。如公告資料與原始報名表有誤，應由參賽者於 114 年 1 月 22 日前(以郵戳為憑)以書面提出勘誤申請。相關比賽秩序冊及賽程，請各參賽團體及個人直接至本會網站查詢列印。
16. 報名流程：

~ 10 ~

(1) 團體項目高中職以下各類組及個人項目參賽者



(三) 決賽區域劃分：(詳細比賽地點併同賽程公布)

1. 團體項目分(北、中、南)區舉行。
北區：(1)承辦單位：新竹縣政府教育局
(2)含括範圍：臺北市、新北市、基隆市、桃園市、新竹市、新竹縣、宜蘭縣、花蓮縣、金門縣、連江縣及大陸臺商子弟學校。
中區：(1)承辦單位：雲林縣政府
(2)含括範圍：苗栗縣、臺中市、南投縣、彰化縣、雲林縣。
南區：(1)承辦單位：臺南市政府教育局
(2)含括範圍：高雄市、嘉義市、嘉義縣、臺南市、屏東縣、臺東縣、澎湖縣。

(四) 決賽日期：確定日期由本會訂定賽程公布施行。

1. 團體項目分(北、中、南)區：預定自 114 年 3 月 1 日起辦理。
2. 個人項目：預定自 114 年 3 月 15 日起辦理。

(五) 評審人員：

1. 由本會於評審人才庫中選聘有關項目之專家學者若干人擔任；應儘量避免聘任本學年度初賽評審人員為同區域範圍之決賽評審。
2. 評審於接受聘書前應檢視其評審類組中之參賽者名單，若有三親等內之親屬，或 113 年 5 月 1 日後曾指導參賽者之參賽類別，應整組迴避。於賽場如發現上述狀況，該評審亦應立即提出迴避。違反者經查證屬實，該評審三年內不再聘任為本比賽之評審。
3. 大會不提供指定曲及自選曲之曲譜給評審人員，評審應於比賽前自行檢視並熟識其評審類組之曲目及其內容，或於比賽時自行帶譜參考。

(六) 評判方式：

1. 評審評分時，各類組(除行進管樂採分項評定之外)均均以總分表示(滿分為 100 分)，並繕寫具體之評語。俟該類組比賽結束後，現場公布總成績，隔日(遇例假則順延至上班日)可至本會網站查詢。公布之成績表中，應以評審代號明列各評審之給分。為尊重評審，評審不做講評且無法提供查詢其他參賽者之評語。凡未

~ 11 ~

- 於現場領取評語表者，請於賽後一個月內附回郵信封(郵票 44 元)請主辦單位代為寄送，逾期不予受理。
 2. 總成績之評定方式：除行進管樂採分項平均法之外，均採中間分數平均法(評審人數須為單數)。如有一位評審臨時無法出席時(即評審人數為偶數時)，採出席委員評定之總平均做為未出席委員之評分後，再依中間分數平均法計算。個人項目各類組評定名次遇同分者，除於初賽決定決賽代表權時不得並列名次增加參賽額度外，餘得並列名次(決賽成績若有並列名次情況時，後續列名者非依序遞補，而為空一名名次後再行排序，例如兩位並列第一，則下一名次為第三名)。
 3. 行進管樂評定方式：分為整體效果(佔 40%)、音樂(佔 30%)、視覺(佔 30%)採分項平均計算，如有評審無法出席時，則該分項平均數以出席數計算。
 4. 於大會成績公布後一個月內得以書面向本會申請成績複查，但以一次為限。
- (七) 評等標準：依照分數之高低評定等第(團體項目僅公布等第，不公布分數；各隊成績請逕向官網輸入帳號查詢)。

1. 特優：平均分數 90 分以上者。特優名額應不超過各類組參賽團體賽隊數(或個人賽人數)三分之一為獲獎原則；若超過者，應敘明理由經全體評審委員簽名確認。
2. 優等：平均分數 85 分以上未滿 90 分者。
3. 甲等：平均分數在 80 分以上未滿 85 分者。
4. 評分未滿 80 分者，概不錄取。

(八) 獎勵名額：

1. 團體項目：決賽成績僅評定等第，依錄取等第給予獎勵。
2. 個人項目：決賽成績除評定等第予以獎勵外，另視各該組參加人數之多寡及其等第，決定評列名次之人數。報名人數在 5 人以下者取 1 名評列名次；6 至 8 人者取 2 名；9 至 13 人者取 3 名；14 至 18 人者取 4 名；19 至 23 人者取 5 名；24 人以上時，均評列 6 名。評列名次者之成績，最低必須達到「優等」，方得錄取。

(九) 獎勵辦法：

1. 比賽獎勵：獲得特優者發給獎盃及獎狀，優等及甲等發給獎狀。
(1) 獎盃：獲得特優者發給獎盃，由本會另為辦理。
(2) 獎狀：依錄取等第發給得獎者獎狀(個人項目加列名次)。獎狀現場公開頒發，但視疫情或特殊狀況調整；或由參賽者自備回郵郵票 44 元，請決賽承辦單位協助寄送。另團體項目均不發給個人獎狀或證明，其得獎證明由各校依實際參賽名單自行開立。至於未領取之獎狀，由本會負責保管半年，半年後未領取者，本會概不負責。另獎狀遺失、損毀或逾半年未領者，均得以書面向本會申請復發證明，本會另以函文證明之，不再補發獎狀。
2. 行政獎勵：各該主管機關得參照本實施要點之規定對獲獎學校或個人(含指導教師)予以獎勵，並得視其獲獎項目累計發獎。
(1) 個人項目：獲評列特優，參賽者及指導教師(限 1 人)記功 1 次；獲評列優等，參賽者及指導教師(限 1 人)嘉獎 2 次；獲評列甲等，參賽者及指導教師(限 1 人)嘉獎 1 次。
(2) 團體項目：獲評列特優，參賽者、伴奏及指導教師各記功 2 次，行政人員(其人數以 7 名為限，含校長)各記功 1 次；

~ 12 ~

獲評列優等，參賽者、伴奏及指導教師各記功1次，行政人員(其人數以7名為限，含校長)各嘉獎2次；

獲評列甲等，參賽者、伴奏及指導教師各嘉獎2次，行政人員(其人數以7名為限，含校長)各嘉獎1次。

3.初賽及決賽主、承辦單位依本實施要點辦理完成者，該縣市教育局(處)長、相關主管及承辦人員均予以從優敘獎。

柒、申訴規定：

一、應服從本會之評判，如有意見或申訴事項，須以書面提送大會；立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由校長或指導老師簽名立書，個人項目則由法定代理人或指導老師簽名立書。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之(如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於該參賽團隊離開比賽舞臺前為之)，逾期不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、藝術性及學術性者，不得提出申訴。

二、為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。比賽當日無申訴事件時，隔日即予銷毀。

三、有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不得提出申訴。

捌、比賽經費：

初賽所需經費由各初賽主辦單位自行籌措；決賽所需經費由主辦單位編列預算支應。

玖、附則：

一、凡擔任音樂比賽之評審、大會工作人員、團體領隊及參賽人員(含指揮及伴奏)請給予公假。

二、參加比賽之團體與個人對於下列各項，應切實遵守：

(一)網路報名時，請確實依照填表注意事項辦理。報名後應隨時注意本項比賽專屬網站公布之最新消息。

(二)報到：

1.報到時間上午場次為8:00至8:30時，下午場次為1:00至1:30時，未完成報到者可於唱名前補報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。

2.團體報到時應提交「參賽者名冊」，未提交者，應遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正。

3.為顧及時效，可以傳真代替原件；遇假日無法補正時，至遲應於第一個上班日完成補正，未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎狀及獎盃。

4.報到後各參賽者請於會場觀摩其他比賽隊伍的表演，但視疫情或特殊狀況調整，並應派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。

(三)檢錄及驗證：

1.團體項目各類組參賽者於決賽當日應攜帶學生證規定格式之參賽者名冊，其名冊照片需以近期六個月為原則，以確實進行檢錄參賽者；參賽者名冊經完成學校用印後，凡有新增或更換名單者，應於當日攜帶新增或變更後名單者附照片之學生證或附照片之在學證明，附照片之學籍證明，另得以數位學生證或學籍系統登入後附照片之學生身分證明頁面符實進行驗證。

(十三)下一組參賽者在後臺準備時，應保持肅靜，不得爭先恐後或影響他人演出。

(十四)請參賽者配合維持場地清潔與寧靜，比賽前場地內不得預演及練習，發聲調音請遠離會場。

(十五)參加比賽之團體或個人，均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。

(十六)比賽演出時請維護表演場所之秩序及安全。

三、針對比賽時之觀眾及攝影/音人員，承辦單位得視場地狀況為必要之管制，並盡可能於本項比賽專屬網站等處，事先將管制措施公布周知。

四、觀眾及攝影區之管理：原則以參賽者家長及師長為優先，現場座位可否開放一般民眾參與，由承辦單位就現場狀況進行判斷、決定，請務必善盡秩序管轄之責。另若需進行錄音者，一律需於攝影區進行，並比照上開規定辦理。

五、比賽時遇地震、火災...等重大事故，應如何因應，由大會監場主任及評審長因地制宜，依現場狀況妥為決定。如遇疫情期間，本競賽將依據相關主管機關發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。

六、各主辦單位得依據本實施要點相關內容，自行訂定「各縣市學生音樂比賽」初賽實施要點(計畫)。

七、對本實施要點內容若有疑義，可洽本會釋疑。

八、本會辦公地點：國立臺灣藝術教育館

聯絡地址：10066 臺北市中正區南海路43號

電話：(02) 2311-0574 轉 126、113、118

傳真：(02) 2311-7550

網址：<https://web.arte.gov.tw/music/default.asp>



2.個人項目

(1)各類組參賽者於決賽當日應攜帶附照片學生證，另得以數位學生證或學籍系統登入後附照片之學生身分證明頁面，符實進行驗證。

(2)僅有小學生個人項目：得以附照片之健保卡、或附照片之在學證明、或附照片之學籍證明或身分證取代；若健保卡為嬰兒時期照片，則需加附有照片之在學證明佐證。

3.參賽者未帶證明文件，經告知補驗時起1小時內，應備齊證件向檢驗人員補繳驗正；逾時未驗，則其比賽成績不予計分(為顧及時效，可以傳真代替原件)；如因適逢假日學校未能開立學證明，得先以其他附照片之身分證明文件加立切結書替代，並遲於第一個上班日上午9時前完成補驗。

4.凡經發現冒名頂替或偽造證件者，除成績不予計分外，將函請教育主管機關轉請所屬學校懲處。

(四)自願棄權者：個人項目請參賽者填具棄權聲明書(不限格式)，未成年者須經法定代理人簽名同意後，再送經縣市政府同意並副知本會。團體項目請參賽學校出具正式公文聲明棄權，除進行參加決賽之團體外，應經縣市政府同意並副知本會。

(五)大會僅提供一般演奏桌椅、譜架、鋼琴(1臺)、指揮臺及合唱臺(合唱臺限供兒童樂隊及合唱類組使用)，其他所需之樂器及演奏用具請參賽者自備。會場提供之譜架，放置於預備區，需用者請自行取用。

(六)比賽進行中不得於舞臺上獻花或致送紀念品，以免影響賽程及秩序。

(七)觀眾不得以任何形式於比賽進行中指導參賽者，違者將予驅離。

(八)大會為推廣音樂教學之需要，得選定各類組優勝團隊、個人之比賽演出，製作非營利性質之影音資料，分送各級學校及社教機構，作為音樂欣賞之教材。

2.團隊及個人凡報名參加本項比賽即視同無條件將演出內容授權大會編輯、製作非營利性質之影音資料。

(九)比賽會場開放團體(者)或參賽團隊(者)之委託人進行錄音、錄影該自身參賽團隊(者)之演出，不得攝錄影其他參賽團隊(者)之演出；攝錄人員須攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證，並應遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定，若有違反規定者須自負法律責任。參賽團隊(者)錄製之演出影音資料如公開上傳影音平台，應遵守前開相關法規規定，始得為之。

(十)比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄影器材之提示聲響(如快門音效)。

(十一)為避免參賽者受到干擾(除開場敬禮與演出結束之鼓掌外)，其他可能影響寧靜之行為，如手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音，且不得有以下行為，違者經勸告不從時，賽務單位得予以驅離：

1.六歲以下兒童進入會場。

2.交談或使用電子通訊設備進行通話。

3.攜帶寵物。

4.演出中進出觀賽會場或於觀眾席走動。

5.其他可能影響寧靜之行為。

(十二)為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員及賽務人員均不得進入比賽舞臺，但翻譯人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。

113 學年度全國學生音樂比賽參賽者名冊

(本名冊僅供團體項目使用，個人項目毋需填寫。)

學校全銜			
校長	指導老師 1		
	指導老師 2		
比賽類別	勾選類別	無分 A、B 組	□ A 組(勾選 2 或 3，請於名冊之備註欄註明音樂班身分) 1. □ 全音樂班 2. □ 音樂班連同隊成員三分之一，音樂班__人 普通班__人 3. □ 音樂班連同隊項目主修類組人數三分之一，主修__人 音樂班__人 □ B 組
		分 A、B 組	
比賽分區	<input type="checkbox"/> 北區 <input type="checkbox"/> 中區 <input type="checkbox"/> 南區	比賽場地	
比賽場次	114 年 3 月 日第 場次	出場編號	
參賽人數	1. 參賽學生人數共計	位	候補人數 共 同學 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)
	2. 指揮(不限身分) (編竹及室內樂合奏不得有指揮)	位	
	3. 鋼琴伴奏(不限身分)(限合唱、直笛合奏、口琴合奏)	位	
	正式參賽人數共	位	
領隊姓名	手機號碼		
	學校電話		
備註			

參賽學生證明 (免備文)

茲證明本校參加「113 學年度全國學生音樂比賽」

冊列參賽同學(如後所列)皆為具本校學籍之學生。

特此證明

請蓋學校印信(大專校院
得由系、所、處、處蓋章)

中華民國 年 月 日

第 1 頁共 頁 (續頁請蓋騎縫章)

113 學年度全國學生音樂比賽參賽者名冊

1	姓名	照片 (以 6 個月為 原則)	2	姓名	照片 (以 6 個月為 原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年級			年級	
	學號			學號	
	備註 (例: 音樂班)			備註	
3	姓名	照片 (以 6 個月為 原則)	4	姓名	照片 (以 6 個月為 原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年級			年級	
	學號			學號	
	備註			備註	
5	姓名	照片 (以 6 個月為 原則)	6	姓名	照片 (以 6 個月為 原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年級			年級	
	學號			學號	
	備註			備註	
7	姓名	照片 (以 6 個月為 原則)	8	姓名	照片 (以 6 個月為 原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年級			年級	
	學號			學號	
	備註			備註	
9	姓名	照片 (以 6 個月為 原則)	10	姓名	照片 (以 6 個月為 原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年級			年級	
	學號			學號	
	備註			備註	
11	姓名	照片 (以 6 個月為 原則)	12	姓名	照片 (以 6 個月為 原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年級			年級	
	學號			學號	
	備註			備註	

以上共計_____名；另有新增名單_____名，更換名單_____名。

注意事項：

1. 團體項目網路報名時需同時填報預定參賽學生人數，正式比賽時需繳交參賽者名冊 1 份(貼有參賽者及候補者個人照片、蓋用學校印信，格式如附件)。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天或練公布前完成補正(為備及時效，可以傳真代替原件；遇假日無法傳真時，至遲應於第一個上班日完成補正)，未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎牌或獎狀。

2. 參賽者名冊經完成學校用印後，凡有新增或更換名單者，應於備註欄敘明並於當日攜帶新增或變更後名單者附照片之學生證或附照片之在學證明、附照片之學籍證明，另得以數位學生證或學籍系統登入後附照片之學生身分證證明頁面，確實進行驗證。

第 2 頁共 _____ 頁 (請頁請蓋騎縫章)

113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點

教育部 113 年 7 月 15 日臺教師(一)字第 1130071309 號函同意備查

壹、宗旨：為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推廣鄉土歌謠教學，以落實母語音樂教育，特舉辦全國師生鄉土歌謠比賽。

貳、組織：設「全國師生鄉土歌謠比賽委員會」（以下簡稱本會，於比賽會場簡稱大會）由下列單位組成：

一、指導單位：教育部

二、初賽主辦單位：各直轄市及縣市政府教育局、各縣市政府

三、決賽主辦單位：國立臺灣藝術教育館

四、決賽承辦單位：**嘉義市政府**

參、比賽類別：

一、臺灣台語系類(含馬祖語)。

二、臺灣客語系類。

三、臺灣原住民族語言系類。

四、東南亞語系類(含越南、印尼、泰國、緬甸、馬來西亞、新加坡、菲律賓與柬埔寨等之非以英語演唱歌曲。)

肆、比賽組別：

由各縣市(區)派隊參加，分下列各組：

一、國小組(就讀於公私立小學學生組成之團隊，不得跨校組隊)

二、國中組(就讀於公私立國民中學及高級中學國中部學生組成之團隊，不得跨校組隊)

三、高中職組(就讀於公私立高級中學高中部及高級職業學校、五專一、二、三年級及七年一貫制大學一、二、三年級之學生組成之團隊，不得跨校組之。參與非學校型態實驗教育之學生，依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第 18 條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人逕具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣(市)主管機關發給學生身分證明。)

四、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制(同一學校不

- 1 -

同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽，例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別。混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽，否則將取消參賽資格。)

五、教師組

(一)可含實習教師、代課教師及大專院校教師。(初賽及決賽均以初賽當時之身分為認定基準)

(二)任教於同一縣市之公私立學校教師及退休教師組成之團隊，得跨校組之，退休教師人數不得逾全隊三分之一，需以一主要學校為代表單位進行報名。

伍、比賽規定：

一、初賽辦法由各主辦單位依據本實施要點相關規定自行訂定之。

二、決賽規定如下：

(一)本比賽型制為合唱類別，每隊可自行考量是否設指揮及伴奏，舞臺上全員人數以不少於 10 人，不多於 65 人為限，並得增報 3 人為候補人員，每超過或不足一人扣總平均分數 1 分，其中指揮及伴奏及翻譯人員可不限身分各 1 人；換曲時可換伴奏，其餘演出人員均須由參賽學生(教師組為參賽教師)擔任，否則將扣總平均分數 0.5 分。

(二)每類之各組別每校只得各報名 1 隊。

(三)參賽團隊臺灣原住民族語言系類、東南亞語系類及各類別教師組需演唱該語系自選曲二首(無需演唱指定曲)由參賽團隊自行決定。

(四)臺灣台語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由本會指定曲目中自行選定一首演唱，自選曲(可含馬祖語)一首由參賽團隊自行決定；若選擇馬祖語需演唱自選曲二首(無需演唱指定曲)由參賽團隊自行決定。

(五)臺灣客語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由本會指定曲

- 2 -

目中自行選定一首演唱，自選曲一首由參賽團隊自行決定。

(六)自選曲目請依樂譜內容填寫作詞、作曲及編曲者。**各參賽團隊未依規定演唱指定曲或自選曲數者，均一律不予計分。演唱自選曲目與報名時不符者，扣總平均分數 2 分。**

(七)指定曲應依規定版本演唱，自選曲應以該語系語言演唱，不得擅自更改，如舉發經評審委員查證屬實，由個別評審委員視情節酌予扣分。

(八)參賽團隊無需再提供大會自選曲曲譜。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於網站，參賽團隊需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽團隊自行負責。惟參賽團隊若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演唱者，均不予扣分。

(九)演唱以開始發音為計時起點，演出時間總長不得超過 10 分鐘(含所有器材、物品、人員撤離舞臺時間)，違反演出時間規定者，逾時每分鐘扣除總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。

(十)本會所定需演唱指定曲語類，國小、國中與高中職組至少各出題三首。

(十一)大會僅提供鋼琴作為伴奏樂器。自選曲若因歌曲特殊需要，得以自行錄製音樂及自備播放器材或樂器伴奏，但主辦單位不提供電源。

(十二)為鼓勵參賽者運用表演元素，演出時可以不使用合唱臺，並得增加手語、舞蹈及戲劇等元素，惟評分仍以合唱表現為主。

三、以上各類組參賽團隊之教師及學生身分不分族籍別，不限參加所屬族群之語系類。

陸、比賽方式：

分初賽、決賽兩階段。

一、初賽：

(一)主辦單位：各直轄市及縣市政府教育局、各縣市政府

(二)比賽程序：

1. 各類各組均依本實施要點第肆、伍、陸點規定辦理。

- 3 -

2. 各級學校得由各該校先行舉辦校內比賽，由優勝者參加初賽，或由各校選派參賽。

(三)參加對象：依本實施要點第肆點規定辦理。

(四)比賽地點：

由各主辦單位自行擇定適當場所舉行為原則，可分區辦理。

(五)比賽日期：

初賽於民國 113 年 12 月 20 日之前舉辦完畢，由各主辦單位編排賽程實施。

(六)評審委員：

由各主辦單位遴聘有關項目之學者專家若干人擔任之，其中應有二分之一以上為外縣市(含居住地及任教地)評審，並儘量避免為同一機關服務者。

(七)評分方式：

各類組評分方式採中間分數平均法。若因評審請假造成雙數評審時，則以其餘出席委員平均分數做為缺席評審之分數，再依中間分數平均法處理。

(八)參加決賽員額：

1. 錄取名額：臺北市、新北市、臺中市各 4 隊，桃園市、高雄市各 3 隊，臺南市各 2 隊，其餘各縣市均為 1 隊。

2. 決賽參賽團隊的產生方式由各初賽主辦單位自行於初賽規定中明定之。

(九)獎勵：

凡經初賽評定為優等以上之團隊(含指導老師、指揮、伴奏及相關行政人員)，比照決賽獎勵辦法由各主辦單位分別給予獎勵。

(十)各初賽主辦單位應於 113 年 12 月 31 日前將代表參加決賽者之報名表夾備文寄(送)予本會，始完成報名手續(郵遞者以郵戳為憑)。

二、決賽：

(一)主辦單位：**國立臺灣藝術教育館**

(二)比賽程序：依本實施要點第肆、伍、陸點之規定辦理，採全區決

- 4 -

賽。

(三)參加對象：

1. 各縣市（區）初賽之主辦單位評選各類組成績較佳之團隊參加決賽，如未辦理初賽或缺賽之類組得由初賽之主辦單位自行遴選。
2. 大陸臺商子弟學校及海外臺灣學校(如:越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校等)，請逕向決賽主辦單位報名參加決賽。
3. 連續兩年(111及112學年度)獲得全國賽同類組特優者，得進行參加決賽，惟自選曲如已連續兩年獲得特優，應另擇新自選曲參賽。請於決賽報名時間內完成系統報名後，依初賽主辦單位規定繳交報名表，並提供相關證明文件。

(四)報名相關規定：

1. 決賽報名時一律由參賽團隊至本會所設本項比賽專屬網站逐一輸入資料(輸入不完整者無法報名)，並以A4規格直式列印報名表一份。(正式列印前請仔細檢查各欄位是否輸入完整，正式列印後系統即不再受理修正，請善用「測試列印」的功能。)線上作業時間自113年11月20日9時起至113年12月25日17時止。
2. 書面報名表應送交學校蓋妥印信，由學校免備文送請各初賽主辦單位審核報名資格(請留意初賽主辦單位收件截止時間)，審核無誤後蓋章，再統一於113年12月31日前將代表參加決賽者之報名表免備文寄(送)予本會，始完成報名手續(郵遞者以郵戳為憑)。
3. 繳交決賽報名表後，不得要求更改選定之歌曲。決賽由主辦單位擇日以電腦亂數抽籤決定出場順序，並公告於官網，決定比賽出場順序及排定賽程後，除因特殊狀況或不可抗力因素，得以書面申請更改報名表內容以外，不得要求更改賽程。

(五)比賽地點：嘉義市政府文化局音響廳

(六)決賽日期：

辦理期間預定於民國114年4月7日至4月18日間舉行，依法賽報名隊數調整賽程後公布施行。

- 5 -

(七)評審人員：由本會選購有關項目之學者專家若干人擔任。

(八)評分方式：各類組評分方式採中間分數平均法。若因評審請假造成雙數評審時，則以其餘出席委員平均分數作為缺席評審之分數，再依中間分數平均法處理。

(九)獎勵標準：

以中間分數平均法所得平均分數化為等第，其平均分數90分以上者為「特優」，85分以上未滿90分者為「優等」，80分以上未滿85分者為「甲等」，未滿80分者不列入等第。

(十)獎勵名額：

凡成績達到「甲等」以上之等第，不限名額，皆予以獎勵。

(十一)獎勵辦法：

1. 各優勝團隊獲評等者於決賽後現場頒發獎狀，其餘未能於現場受獎者之獎狀請於報名處繳交附有回郵44元之大信封，大會統一於決賽後逕寄該校。獲得「特優」之團隊，並頒發獎座，以資鼓勵。各縣市政府或學校得依據參與本項比賽獲頒之獎狀，選予獲獎教師、學生及其指導老師、指揮、伴奏或相關行政人員敘獎。
2. 獲得評甲等以上之學校或團隊，建議各有關主管機關或學校依下列額度敘獎：
 - (1) 獲「特優」，參賽師生、指導老師(以2人為限)、指揮及伴奏均予以記功兩次；相關行政人員(含校長)予以嘉獎兩次，其人數以5人為限。
 - (2) 列為「優等」，參賽師生、指導老師(以2人為限)、指揮及伴奏均予以記功乙次；相關行政人員(含校長)予以嘉獎乙次，其人數以5人為限。
 - (3) 列為「甲等」，參賽師生、指導老師(以2人為限)、指揮及伴奏均予以嘉獎乙次；相關行政人員(含校長)予以嘉獎乙次，其人數以2人為限。
3. 前列敘獎人員之獎勵得視其獲獎項目累計敘獎。
4. 初賽及決賽各主辦單位請依本實施要點辦理，該縣市教育局

- 6 -

(處)長、相關主管及承辦人員均予以獎勵。

柒、附則：

參加比賽之團隊及辦理單位應遵守下列規定：

- 一、凡參加比賽之評審、大會工作人員及相關參賽人員(含指導老師、指揮、伴奏及行政人員)，比賽賽務期間相關機關學校應一律給予公假(含路程)，如為學校教師則請以公假派代辦理。
- 二、參賽團隊報到時間上午場次為8:00至8:30時，下午場次為1:00至1:30時，未完成報到者可於上臺前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽團隊自行負責。參賽團隊應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約10秒)不到，即由下一隊演出。但如遇不可抗力之偶發情事時(由參賽團隊負舉證責任)，於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於當天比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次最後順序出場，結束後大會將給予表演證明。該類組結束後仍未演出者，視同棄權。
- 三、在比賽演出時，除工作人員外均不得上臺，參賽團隊若有違反秩序(含防疫規定)等情事，經評審會議評判屬實者，將視情節輕重予以扣分。
- 四、參賽團隊應服從本會的評判，如有意見或申訴事項，須由指導老師以書面提出；申訴事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並需於各項比賽成績公布後一小時內為之，逾時不予受理，申訴事項經書面受理後，由監場主任及評審長召集評審會議裁決並公布之。上述無法裁決之爭議事件，本會授權決賽主辦單位，特聘專家學者及相關人員召開會議決議之。
- 五、各縣市(區)辦理初賽或推薦參賽團隊時，應詳加核對參加學生之學籍證明及教師組成員之服務證明等資料，違反比賽組別及參賽資格規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。
- 六、各類組報名參賽之團隊限於其學校所在地之縣市(區)報名比賽，不

- 7 -

得越區報名。

- 七、全體演出人員須製成參賽者名冊並繳明身分(含不限身分及候補人員)，照片以近期六個月為原則並送交學校蓋妥印信，證明參賽者身分，凡參賽團隊所屬師生均需與參賽者名冊身分一致。比賽當日繳交參賽者名冊一式兩份，其一於大會用印後由參賽團隊帶回，若參賽者名冊未蓋妥印信或內容有待補正者，平日應於當天比賽結束前完成補正，為顧及時效，可以傳真或手機清楚拍照代替，遇假日現場可先公布等第，學校至遲應於第一個上班日下午5時前完成補正，如未依時完成補正，將取消成績並繳回獎狀等。
- 八、該類別比賽結束後，現場只公告等第、不公布分數，當日晚間10時後可逕自官網輸入帳號查詢成績。
- 九、凡比賽曲譜，一律採用原版或經授權使用之樂譜，若有違反相關規定，應自負法律責任。
- 十、凡報名參賽即視同無條件同意授權主辦單位攝製各項比賽實況，為遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定，主辦單位錄製影片不提供他人使用或借用。
- 十一、比賽中會場僅開放參賽團隊或委託人員自行錄音、錄影該參賽團隊(錄製人員請攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證)，不得攝錄影其他參賽團隊，並應遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定，參賽團隊錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定，始得為之，若有違反規定者，應自負法律責任。賽前請自行檢查相關錄影設備，如因設備故障無法錄音、錄影，本會不提供相關檔案。
- 十二、為發揮鄉土歌謠比賽之推廣教育功能，本比賽開放觀賽，為避免參賽者受到干擾(除開場敬禮與演出結束之鼓掌外)，請將手機及各式電子用品關閉或設為靜音，並禁止使用閃光燈拍照，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務人員得予以驅離：1. 六歲以下兒童進入會場。2. 交談或使用電子通訊設備進行通話。3. 攜帶寵物。4. 演出中，進出會場或於觀眾席走動。5. 其他可能影響寧靜之物品及行為。

- 8 -

十三、同一指導老師不得重複指導兩個以上之參賽團隊，但可跨不同比賽項目指導不同參賽團隊。同一團隊不得代表兩個以上縣市（區）參加比賽，違者取消參賽資格。

十四、如有比賽緊急或特殊事項，將於國立臺灣藝術教育館網站上公布。

十五、決賽前如遇天災、疾病或人禍等不可抗力因素，經本會決議後，得予以停辦或採取其他形式辦理。

十六、決賽時遇地震、火災…等重大事故，應以維護學生安全及避難為優先，由大會監場主任及評審長，依現場狀況應變處理之，必要時得予停賽。如遇疫情期間，本競賽將依據中央相關主管機關發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。

十七、對本實施要點內容若有疑義，可洽本會授權之決賽主辦單位釋疑。

十八、辦理本項比賽所需初賽經費，由各初賽單位籌措；決賽由主辦單位編列預算支應，不足款得由承辦單位編列預算配合。

捌、本會設置地點：

國立臺灣藝術教育館
 聯絡地址：10066 臺北市南海路 43 號。
 電話：(02)23110574 分機 149。
 傳真：(02)23117550。

113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽參賽者名冊 (首頁)

縣市別			
學校全銜			
校長		指導老師	
比賽類別	<input type="checkbox"/> 臺灣台語系類 <input type="checkbox"/> 臺灣客語系類 <input type="checkbox"/> 臺灣原住民族語言系類	<input type="checkbox"/> 臺灣客語系類 <input type="checkbox"/> 東南亞語系類	比賽組別 <input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 高中職組
指定曲	作曲/詞/編曲人	時間	
自選曲 1	作曲/詞/編曲人	時間	
自選曲 2	作曲/詞/編曲人	時間	
比賽場次	114 年 月 日第 場次	出場編號	
參賽人數	1. 正式參賽學生	位	共 位 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)
	2. 不限身分之指揮	位	
	3. 不限身分伴奏/翻譜	位	
以上合計全員人數共 位 (不得多於 65 人，不得少於 10 人)		候補人數	
領隊姓名		手機號碼	
		學校電話	

參賽學生在學證明 (免備文)

茲證明本校參加「113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽」冊列參賽同學 (如後所列) 皆為本校在學學生。

特此證明

請蓋學校印信



中華民國 年 月 日

第 1 頁共 頁 (續頁請蓋騎縫章)

113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽 語系類 組 參賽者名冊

1	姓名	照片	2	姓名	照片
	年級			年級	
	學號			學號	
	備註			備註	
3	姓名	照片	4	姓名	照片
	年級			年級	
	學號			學號	
	備註			備註	
5	姓名	照片	6	姓名	照片
	年級			年級	
	學號			學號	
	備註			備註	
7	姓名	照片	8	姓名	照片
	年級			年級	
	學號			學號	
	備註			備註	
9	姓名	照片	10	姓名	照片
	年級			年級	
	學號			學號	
	備註			備註	
11	姓名	照片	12	姓名	照片
	年級			年級	
	學號			學號	
	備註			備註	
13	姓名	照片	14	姓名	照片
	年級			年級	
	學號			學號	
	備註			備註	

※報名時僅需填報預計參賽人數，應於比賽當日親交「參賽者名冊」(規定格式如附件)一式兩份，繳交規定參展「樂、附則：七」欄。

113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽參賽者名冊 (首頁)

縣市別			
學校全銜			
校長		指導老師	
比賽類別	<input type="checkbox"/> 臺灣台語系類 <input type="checkbox"/> 臺灣客語系類 <input type="checkbox"/> 臺灣原住民族語言系類	<input type="checkbox"/> 臺灣客語系類 <input type="checkbox"/> 東南亞語系類	比賽組別 <input type="checkbox"/> 教師組
指定曲	作曲/詞/編曲人	時間	
自選曲 1	作曲/詞/編曲人	時間	
自選曲 2	作曲/詞/編曲人	時間	
比賽場次	114 年 月 日第 場次	出場編號	
參賽人數	1. 正式參賽教師	位	共 位 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)
	2. 不限身分之指揮	位	
	3. 不限身分之伴奏/翻譜	位	
以上合計全員人數共 位 (不得多於 65 人，不得少於 10 人)		候補人數	
領隊姓名		手機號碼	
		學校電話	

參賽學校教師證明 (免備文)

茲證明本校參加「113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽」冊列參賽教師 (如後所列) 皆為符合實施要點人員。

特此證明

請蓋學校印信



中華民國 年 月 日

第 1 頁共 頁 (續頁請蓋騎縫章)

113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽
參賽者名冊

語系類 教師組

1	姓名		照片	2	姓名		照片
	服務學校				服務學校		
	職稱				職稱		
	備註				備註		
3	姓名		照片	4	姓名		照片
	服務學校				服務學校		
	職稱				職稱		
	備註				備註		
5	姓名		照片	6	姓名		照片
	服務學校				服務學校		
	職稱				職稱		
	備註				備註		
7	姓名		照片	8	姓名		照片
	服務學校				服務學校		
	職稱				職稱		
	備註				備註		
9	姓名		照片	10	姓名		照片
	服務學校				服務學校		
	職稱				職稱		
	備註				備註		
11	姓名		照片	12	姓名		照片
	服務學校				服務學校		
	職稱				職稱		
	備註				備註		
13	姓名		照片	14	姓名		照片
	服務學校				服務學校		
	職稱				職稱		
	備註				備註		

*報名時僅需填報預訂參賽人數，應於比賽當日提交「參賽者名冊」（規定格式如附件）一式兩份，繳交規定參展「參、附則：七」辦理。

第 頁